

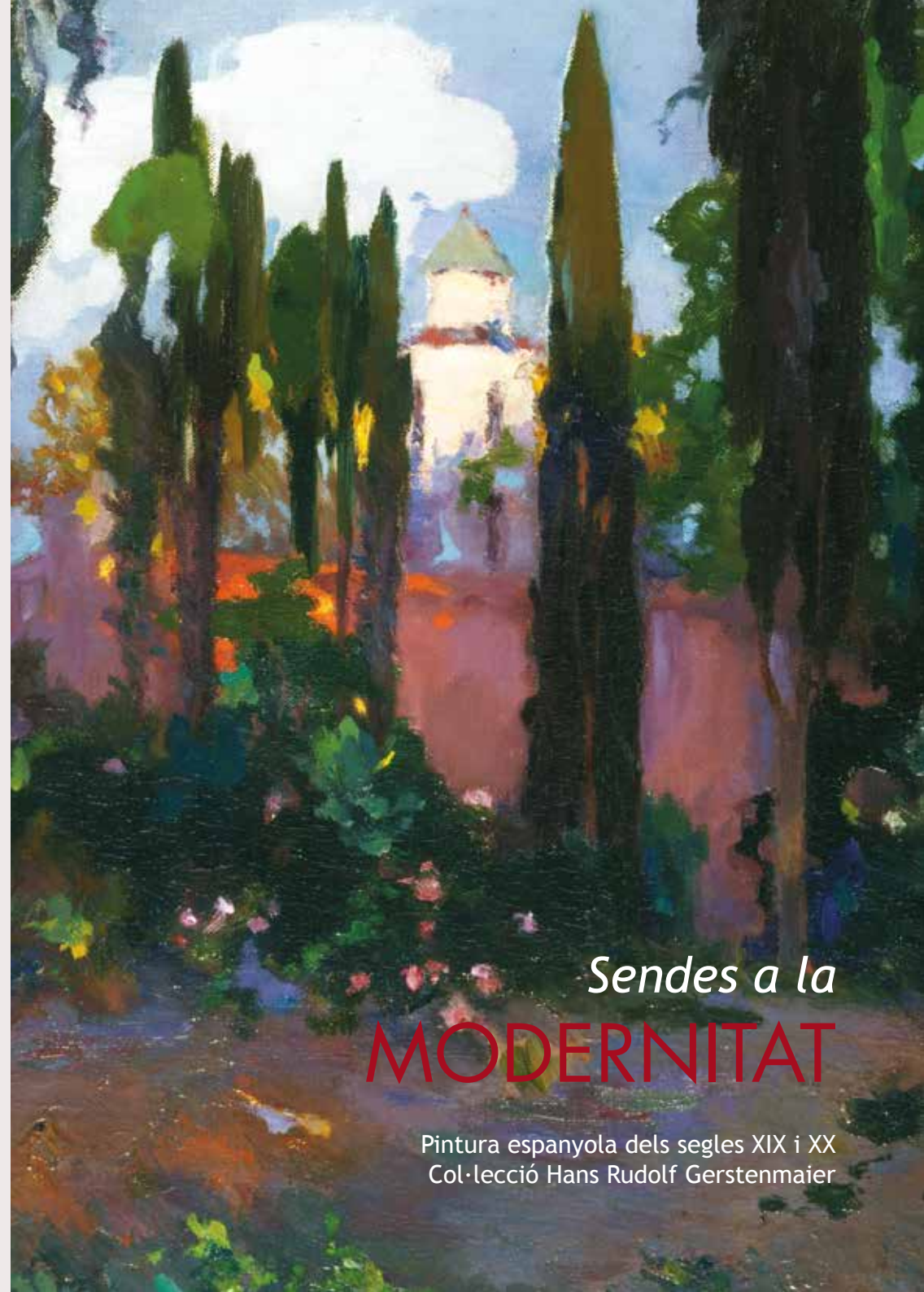
Senderos a la MODERNIDAD

Pintura española de los siglos XIX y XX
Colección Hans Rudolf Gerstenmaier

Museo de Bellas Artes Gravina de Alicante
27 octubre 2016 - 15 enero 2017

Lunes cerrado
Martes a sábado de 10:00 a 20:00 horas
Domingo y festivos de 10:00 a 14:00 horas

MUBAG
C/ Gravina, 13-15, Alicante.
Teléfono: 965146780.
mubag@diputacionalicante.es www.mubag.com



Sendes a la MODERNITAT

Pintura espanyola dels segles XIX i XX
Col·lecció Hans Rudolf Gerstenmaier



Juan de Echevarría
Florero, c. 1920
Oli sobre tela, 65 x 54,5 cm



Martín Rico Ortega
Santa María del Rosario, Venecia, c. 1900
Oli sobre tela, 46 x 69 cm



Emilio Sala
Paisaje de la sierra de Guadarrama, s.d.
Gouache sobre papel, 110 x 78 cm



Hermén Anglada Camarasa
Paisaje desde Montserrat, 1938
Óleo sobre lienzo, 44 x 51 cm

El segle XIX al nostre país ve marcat per la invasió napoleònica, que va originar una evolució en la mentalitat i en els esdeveniments polítics i socials, els quals tenen una influència directa en l'àmbit cultural. Aquests canvis fan que apareguen noves condicions per a la vida artística, que marcaran profundament el seu futur desenvolupament.

Sens dubte, aquella centúria va ser una època favorable per als artistes, que van aconseguir derrocar els murs que existien fins llavors per a trobar el camí que els portaria cap a la modernitat. Destaca, com durant les primeres dècades del segle XX, el canvi es va produir d'una manera més dinàmica, donant lloc a moviments artístics nous i transgressors, capaços de trencar amb els cànons acadèmics imposats fins llavors. A través de les obres d'un selecte grup de pintors com Joaquín

Sorolla, Darío de Regoyos, Ignacio Zuloaga, Isidre Nonell, Joaquín Mir o Hermén Anglada Camarasa, podrem conèixer millor les revolucions estilístiques que es van produir en aquelles dècades.

Ens endinsarem d'aquesta manera en un recorregut en el qual trobarem propostes de distintes generacions així com concepcions molt variades. Una ocasió única per a descobrir a aquests pioners gràcies a Hans Rudolf Gerstenmaier, el qual pel seu amor a l'art ha aconseguit atresorar al llarg de la seua apassionada vida de col·leccionista totes aquestes magnífiques pintures.

En definitiva, estem davant d'una excel·lent oportunitat per a poder contemplar més de mig centenar d'obres que componen un conjunt artístic indispensable per a entendre l'evolució del nostre art.

El siglo XIX en nuestro país viene marcado por la invasión napoleónica, que originó una evolución en la mentalidad y en los acontecimientos políticos y sociales, los cuales tienen una influencia directa en el ámbito cultural. Estos cambios hacen que aparezcan nuevas condiciones para la vida artística, que marcarán profundamente el futuro desarrollo de la misma.

Sin duda, aquella centuria fue una época favorable para los artistas, que consiguieron derribar los muros que existían hasta entonces para encontrar el camino que les llevaría hacia la modernidad. Destaca como, durante las primeras décadas del siglo XX, el cambio se desarrolló de una manera más dinámica, dando lugar a movimientos artísticos novedosos y transgresores, capaces de romper con los cánones académicos impuestos hasta entonces. A través de las obras de un selecto grupo de pin-

tores como Joaquín Sorolla, Darío de Regoyos, Ignacio Zuloaga, Isidro Nonell, Joaquín Mir o Hermén Anglada Camarasa, podremos conocer mejor las revoluciones estilísticas que se produjeron en esas décadas.

Nos adentraremos de este modo en un recorrido en el que encontraremos propuestas de distintas generaciones así como concepciones muy variadas. Una ocasión única para descubrir a estos pioneros gracias a Hans Rudolf Gerstenmaier, quien por su amor al arte ha logrado atesorar a lo largo de su apasionada vida de coleccionista todas estas magníficas pinturas.

En definitiva, estamos ante una excelente oportunidad para poder contemplar más de medio centenar de obras que componen un conjunto artístico indispensable para entender la evolución de nuestro arte.