



Nota de premsa

El Centre del Carme de València presenta el cicle de Cinema d'Estiu amb l'humor com a protagonista

- De l'1 al 31 d'agost, el claustre gòtic del Centre del Carme es converteix en cinema a l'aire lliure i d'entrada gratuïta
- El CMCV presenta 'Embriagats d'Humor', amb 27 comèdies procedents de 9 països del continent americà

València (31.07.24). El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana (CMCV) projecta durant el mes d'agost el cicle de Cinema d'Estiu, 'Embriagats d'Humor' en el Centre del Carme de València.

Des del dijous 1 fins al dissabte 31 d'agost, cada nit a les 22.00 hores, a excepció dels dilluns, el claustre del Centre del Carme es converteix en un cinema d'estiu excepcional d'entrada gratuïta.

El cicle reuneix 27 pel·lícules de 9 països del continent americà (el Perú, Cuba, l'Argentina, Xile, el Brasil, Colòmbia, Mèxic, el Canadà i els Estats Units) en 5 idiomes (castellà, quítxua, francès, anglès i portugués) i en versió original subtitulada, de no ser en castellà.

Les pel·lícules del cicle 'Embriagats d'Humor' giren entorn de l'humor com a llenguatge universal, que activa el riure a costa de les fragilitats i obsessions humanes, els accidents de la vida, els desacords amorosos, les injustícies socials, els somnis impossibles o el desequilibri en el món.

El crític de cinema, Daniel Gascó, autor d'esta selecció de pel·lícules, assegura que "tots els humans som iguals, com deia Billy Wilder. Podem riure i plorar junts i acabarem prenent més d'una via errònia".

Com li ocorre a Tomás en 'Solo con tu pareja' (1991) qui acull un ritual mañanero insostenible com a camí cap a l'èxit; o Virginia en 'La Tarea' (1991) qui se sotmet a l'ull implacable de la cambra com un mode entendre i alliberar el seu cos; o John Henderson en 'Mother' (1996) que pretén resoldre el seu fracàs amb les dones al revés, tornant a casa de mamà.



Nota de premsa

Cinema de qualitat allunyat de Hollywood

El cicle arreplega tota la riquesa i diversitat cultural d'Amèrica, deixant de costat a la meca del cinema, Hollywood. “L'Acadèmia mai s'ha distingit per premiar este gènere”, assegura Gascó.

“Entre tots els títols programats, només quatre d'ells han sigut nominats als Óscar, a excepció del qual va obtindre Art Carney com a millor actor principal en ‘Harry y Tonto’ (1974). En canvi, la majoria d'elles ha circulat pels grans festivals de cinema com Cannes, Berlín, Sundance, Sant Sebastià, Biarritz, Deauville, Karlovy Vari o Mar de Plata”.

Principi i fi del cicle de cinema

Inaugura el cicle el dijous 1 d'agost ‘Mi obra maestra’ (2018), una comèdia irònica que se centra en el món de l'art, destapant tot el pitjor: els seus enganys, mentides i estafes.

Renzo, el protagonista d'este film argentí és un pintor caduc, que passa les seues hores més baixes amb la complicitat constant del seu patit agent, un marxant d'art l'amistat del qual mai abandonarà.

Tanca el cicle el dissabte 31 d'agost, ‘Shiva Baby’ (2020), una astuta comèdia sobre els models jueus realitzada a Nova York per una cineasta de 26 anys, Emma Seligman. Es desenrotlla al llarg d'un dia i pràcticament un sol lloc, mantenint viu l'interés de l'espectador gràcies a la tensió que imprimeix.

La cineasta connecta amb la generació ‘millennial’ atemptant contra una generació contraposada, la dels majors, que no s'esforça a entendre a tota una nova generació que han deixat sense opcions.

Programació Cinema d'Estiu 2024

- 1 d'agost. ‘Mi obra maestra’ (2018). l'Argentina-Espanya
- 2 d'agost. ‘The Heartbreak Kid’ (El trencacors. 1972). els EUA
- 3 d'agost. ‘La estrategia del caracol’ (1993). Colòmbia-Itàlia-França.
- 4 d'agost. ‘The Bank Dick’ (Detective a la fuerza. 1940). els EUA
- 6 d'agost. ‘Párpados azules’ (2007). Mèxic.
- 7 d'agost. ‘Aventureland’ (2009). els EUA



Nota de premsa

- 8 d'agost. 'Willaq PIRQA, el cinema del meu poble. (2022) el Perú
- 9 d'agost. 'Mother' (Les manies de mamà. 1996). els EUA
- 10 d'agost. 'Vampiros en la Habana' (1985). Cuba-Espanya-Alemanya
- 11 d'agost. 'Hellzapoppin' (Loquilandia. 1941). els EUA
- 13 d'agost. 'El agente topo' (2020). Xile
- 14 d'agost. 'But I am a Cheerleader' (1999). els EUA
- 15 d'agost. 'La muerte de un burócrata' (1996). Cuba
- 16 d'agost. 'Amateur' (1994). els EUA-Regne Unit-França
- 17 d'agost. 'Només amb la teua parella' (1991). Mèxic
- 18 d'agost. 'Rushmore' (Academia Rushmore. 1998). els EUA
- 20 d'agost. 'La gran séduction' (La gran seducción. 2003). el Canadà
- 21 d'agost. 'Someone marry Barry' (2014). els EUA
- 22 d'agost. 'La vida es silbar' (1998). Cuba- Espanya
- 23 d'agost. 'Los guantes mágicos' (2004). l'Argentina-França-Alemanya-Paisos Baixos
- 24 d'agost. 'Go get some rosemary' (Lenny *and the kids. 2009). França-EUA
- 25 d'agost. 'La tarea' (1991). Mèxic
- 27 d'agost. 'Harry y Tonto' (1974). els EUA
- 28 d'agost. 'Yepeto' (1999). l'Argentina
- 29 d'agost. 'Wiener-*Dog' (2016). els EUA
- 30 d'agost. 'O homem que copiava' (2003). el Brasil
- 31 d'agost. 'Shiva baby' (2020). els EUA-Canadà