



**Centre del Carme Cultura Contemporània**  
**03.06 — 5.09.2021**  
**Sala Dormitori**

# **Tú** **Clara Montoya**

**Comissariat: Monserrat Pis**

# TÚ

*Ko au te awa, ko te awa ko au (Jo soc el Riu i el Riu soc jo)*

El riu Whanganui és el tercer riu més llarg de Nova Zelanda i el de major curs navegable. És també el primer riu del món a ser reconegut legalment com a persona després del plet més llarg de la història del país. Per al poble maori és un ésser dotat de força espiritual, un ancestre al qual honrar i un familiar del qual cuidar, amb el qual integren un tot indissociable.

La designació com a persona del Whanganui i el diàleg establert entre les parts implicades en el seu reconeixement conviden a explorar idees com els paràmetres de construcció de l'individu i de la identitat, els processos de negociació, o la capacitat humana de teixir conceptes i realitats.



## Exposicions temporals

### Activitats culturals

Consulta la programació i subscriu-te al butlletí de notícies a través de la web:  
[www.consorcimuseus.gva.es](http://www.consorcimuseus.gva.es)

### Educació i mediació

Espai de Telles / Visites comentades / Tallers

[didacticacmv@gva.es](mailto:didacticacmv@gva.es)  
Tel: 961 922 649 — 963 152 024

### Entrada lliure

#### Horari

De dimarts a diumenge, de 11 a 21 h.

#### Com arribar

C/ Museu, n° 2  
(junt a Plaça del Carme)  
46003 València

Autobusos: 1, 5, 28, 79, 80, 95  
Metro: Línea 4  
Estació: Pont de Fusta

Tel. Recepció: 96 3152024  
Tel. Centraleta: 96 1922640  
[consorcidemuseus@gva.es](mailto:consorcidemuseus@gva.es)  
[www.consorcimuseus.gva.es](http://www.consorcimuseus.gva.es)

Segueix les activitats del CCCC en:

**Facebook**

**Twitter**

**Instagram**

**Youtube**

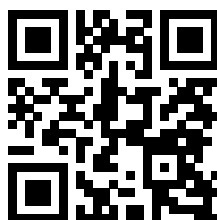
**TikTok**

Ubicació



La intervenció creada per Clara Montoya es compon de sis màquines de llum juxtaposades i sincronitzades les fluctuacions de les quals evoquen la reverberació del sol sobre l'aigua. La llum altera la sala de manera constant, igual que el cabal d'un riu flueix inexorablement. Aquesta llum que revela o amaga l'entorn al·ludeix també a la percepció canviant del que ens envolta: el que es veu (o es creu veure) pot no ser la realitat completa. La nostra visió està tenyida de subjectivitat i aquesta modifica els relats que inventem per a comprendre i comprendre'ns, fabricant capes de significats superposats com les que giren lentament al voltant dels eixos lluminosos de cada màquina.

*TÚ* engloba aquest conjunt de reflexions en convidar-nos a plantejar-nos límits, distanciant-nos de nosaltres per a centrar-nos en el que ja no denominem "jo", i recordant-nos que la nostra manera de definir el món també ens canvia: Pot "tu" abastar un conjunt i una multiplicitat? Pot un "jo" existir dins d'un "tu"?



GENERALITAT  
VALENCIANA  
Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

TOTS  
A UNA  
veu

CONSORCI  
DE MUSEUS  
DE LA  
COMUNITAT  
VALENCIANA

