



Centre del Carme Cultura Contemporània
09.06 — 27.06.2021
Sala 1

DEAF.city Antoni Abad

Proyecto realizado con el apoyo de la convocatoria CoSSos 2019
del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana



Es bien sabido como la sordera aísla de la mayoría oyente, donde muchos renuncian a entender a aquellos que no dominan los códigos hegemónicos de la comunicación verbal.

Además, las máscaras y el distanciamiento social destinados a frenar la difusión del Coronavirus se traducen en una soledad adicional, reduciendo drásticamente la oportunidad de comunicación con los amigos, familiares y colegas.

Si el humor es la tendencia de las experiencias que provoca risas y diversión, todo el mundo sabe que puede evocar lo bueno y lo malo, lo triste y lo hilarante, la tragedia, el misterio, la oscuridad... probablemente cada sentimiento pueda ser motivo para un buen chiste!

Así pues, el proyecto DEAF.city en València es el origen del futuro desarrollo de una plataforma online, donde poder reunir la diversidad de lenguas de signos y la particular idiosincrasia humorística de los participantes sordos de varias ciudades. No solo un punto de encuentro entre comunidades sordas distantes, como también un puente de comunicación con la multitud oyente.

Siete participantes valencianos con diversidad auditiva -Aurora López, David Riutort, Daniel Bautista, Josep Antoni Gimeno, Mónica Díez, Pepa Bungal y Sonia Piqueras-, utilizan la Lengua de Signos para explicarnos sus mejores chistes, compartiendo generosamente su singular sentido del humor y expresando orgullosamente su propia identidad cultural y lingüística.



Exposiciones temporales

Actividades culturales

Consulta la programación y suscríbete al boletín de noticias a través de la web:
www.consorcimuseus.gva.es

Educación y mediación

Espai de Telles / Visitas comentadas / Talleres

didacticamcv@gva.es
Tel: 961 922 649 — 963 152 024

Entrada libre

Horario

De martes a domingo, de 11 a 21 h

Cómo llegar

C/ Museu, nº 2
(junto a Plaza del Carmen)
46003 València

Autobuses: 1, 5, 28, 79, 80, 95
Metro: Línea 4
Estación: Pont de Fusta

Tel. Recepción: 96 3152024
Tel. Centralita: 96 1922640
consorcidemuseus@gva.es
www.consorcimuseus.gva.es

Sigue las actividades del CCCC en:

Facebook

Twitter

Instagram

Youtube

TikTok

Ubicación



Colabora:

Federació de Persones Sordes de la Comunitat Valenciana, Las Naves-Ajuntament de València, BEEP Collection-New Art Foundation y Fundación BBVA.

Más información:

<https://deaf.city/>

Apelando al particular ingenio que practican los ciudadanos sordos sobre su propia condición y sobre su intrincada relación con quienes gozan del oído, DEAF.city aspira a crear un entorno que favorezca la elocuencia gestual, revelando el clamor del silencio.

Proyectos a la exposición

DEAF.city

Valencia 2020

Siete participantes valencianos con diversidad auditiva utilizan la Lengua de Signos para explicarnos sus mejores chistes, compartiendo generosamente su singular sentido del humor y expresando orgullosamente su propia identidad cultural y lingüística.

Triple proyección.

Dimensiones variables.

Participantes: Aurora López, David Riutort, Daniel Bautista, Josep Antoni Gimeno, Mónica Díez, Pepa Burgal y Sonia Piqueras.

Intérprete lengua de signos: M^a Carmen Tos.

Producción de video: DelRoll Produccions.

Transcripciones: Subtil.

Traducción al inglés: 36caracteres.

Traducción al valenciano: Servicio de Acreditación y Asesoramiento del

Valenciano. Consellería de Educación, Cultura y Deporte.

Agradecimientos: Maribel Domènech, Salomé Cuesta.

Oídos Sordos

Barcelona 2019

Catorce participantes barceloneses con diversidad auditiva, dialogan en parejas sobre los dieciséis temas que ellos mismos eligieron.

Colaboradores: Federació de Persones Sordes de Catalunya.

Doble proyección.

Dimensiones variables.

Proyecto realizado con el apoyo de la convocatoria Multiverso 2018 de la Fundación BBVA.

RealTime

Barcelona 2021

Reloj que indica la hora en Sistema de Signos Internacional.

Programa informático en dos monitores de 42 pulgadas suspendidos del techo.

Proyecto realizado con el apoyo de BEEP Collection-New Art Foundation.

