

Centre del Carme Cultura Contemporània  
12.03 — 17.10.2021  
Sala 2

# Dulk Rondalla del fang

Comisariado: Fran Picazo



Siendo conscientes del delicado momento de sostenibilidad medioambiental que vive nuestro entorno más inmediato y con una fidelidad absoluta al mensaje que contiene la obra artística de Antonio Segura (Dulk), la exposición *Rondalla del Fang* rescata el formato típico de cuento valenciano. Un metarrelato sumido en un ambiente inmersivo en la sala 2 del Centre del Carme, convirtiendo la experiencia en un viaje inolvidable a la Albufera de Valencia bajo la visión crítica, comprometida y actual del artista.

Nos encontramos ante una obra accesible y perceptible para todo el público, una ocasión perfecta para sentir y reflexionar junto al arte sobre una realidad que aborda uno de nuestros tesoros más preciados, l'Albufera de Valencia, convertida en una batalla entre el olvido, la supervivencia y la esperanza.

*Rondalla del Fang* nos sitúa ante un nuevo paso en la trayectoria de Dulk, invitando al público a realizar una inmersión en su universo creativo. Una oportunidad única de entrar dentro de una de sus obras, compuestas por personajes fantásticos en forma de animales y plantas con un bello lenguaje que solo su pincelada puede incorporarles. Majestuosas transiciones de colores, un preciosista tratamiento de texturas y formas que mutan con el ecosistema de forma surrealista. Una obra enriquecida para la ocasión con muros intervenidos con fondos acuáticos, amaneceres y ocasos bañados de luz. Una dinámica composición con la esencia de los



## Exposiciones temporales

### Actividades culturales

Consulta la programación y suscríbete al boletín de noticias a través de la web:  
[www.consorcimuseus.gva.es](http://www.consorcimuseus.gva.es)

### Educación y mediación

Espai de Telles / Visitas comentadas / Talleres

didacticamcv@gva.es  
Tel: 961 922 649 — 963 152 024

### Entrada libre

### Horario

De martes a domingo, de 11 a 21 h

### Cómo llegar

C/ Museu, nº 2  
(junto a Plaza del Carmen)  
46003 València

Autobuses: 1, 5, 28, 79, 80, 95  
Metro: Línea 4  
Estación: Pont de Fusta

Tel. Recepción: 96 3152024  
Tel. Centralita: 96 1922640  
[consorcidemuseus@gva.es](mailto:consorcidemuseus@gva.es)  
[www.consorcimuseus.gva.es](http://www.consorcimuseus.gva.es)

Sigue las actividades del CCCC en:

**Facebook**

**Twitter**

**Instagram**

**Youtube**

**TikTok**

Ubicación



matices de color que hacen de nuestro entorno, de nuestra Albufera, un destino reconocido y respetado por todos los amantes de los humedales.

El parque natural de l'Albufera y su fauna como protagonistas, una propuesta artístico-cultural que entre otras virtudes invita al público a descubrir un auténtico edén ubicado a solo 20 km de esta exposición.

### 1%

En la primera sala encontramos la instalación 1%, título que corresponde al inconcebible hecho de que solo el 1% de la superficie de la Albufera esta protegida como reserva natural. Una concentración de aves en torno a un último reducto de tierra enmarcada en una intervención pictórica que plasma en sus murales la sincronizada transición entre el amanecer, atardecer y una luna llena de ensueño, que envuelven de forma magistral el último hogar. Un tratamiento de la imagen con tintes nostálgicos que crece a partir de una pequeña isla ubicada en el centro de la sala compuesta por tierra árida que deja ver sus cicatrices de sequía. Elementos que crecen y se fusionan con el árbol seco de la vida, hierbas donde se asoman tímidamente sus mágicos personajes para enfrentarse a la mirada del espectador. Encontramos algunas de las especies de aves más representativas del parque natural, como pueden ser el calamón, el anade real, el chorlitojeo patinegro o un simpático pato colorado que transforman su mirada en un elemento de nostálgica esperanza. Un "oasis" con alegorías al paso del tiempo, la memoria, la vida y la muerte en forma de libros, calaveras y relojes de arena.

En el árbol encontramos elementos propios de un hogar surrealista en el mundo de las aves con nidos abandonados, retratos de especies que antes habitaban el parque, ...Y junto a ello un martín pescador, unido a un conjunto aéreo que estará formado por una abubilla y una Garza blanca que porta en su pico un elemento muy presente en la obra de Dulk, un farol, que aporta la luz de la esperanza a toda las especies. En su centro, en su corazón de anhelada agua esta un flamenco (nexo de unión con la otra parte de la sala) que sumerge su cabeza en un pequeño charco de agua en busca de comida, y sobre él un nido con una cigüeñuela que espera con esperanza a una nueva generación que viva mejor.

### En el fondo de L'albufera

En esta segunda sala e instalación se mostrarán las graves amenazas a las que están sometidas las especies que habitan el parque natural de la Albufera, centrándose en la contaminación, la escasez y la falta de calidad de su agua.

Viajamos al fondo de la pequeña porción de agua de la primera instalación, donde encontramos el flamenco con su cabeza sumergida en busca de comida. Junto a él, y sumergidos en una sala totalmente transformada en el fondo de la laguna, buscan sustento una pareja de "samarucs", peces típicos de L'Albufera. Una mágica escena bajo un techo con restos de redes y plásticos que amenazan la pequeña porción de la reserva. Todas las paredes de la sala están intervenidas con una increíble transición de fondos acuáticos y personajes que luchan por la adaptación ante la extinción.

En la base de la composición una diana formada por tierra en diferentes estados, simboliza el punto de mira en el que se encuentran las especies de la escena. Una propuesta que contiene una conexión narrativa, plástica y conceptual con el mensaje de la Falla Municipal 2021.