

# resistències artístiques

producció artística en entorns educatius

fer cultura



GENERALITAT  
VALENCIANA

TOTS  
A UNA  
VELU

CONSORCI  
DE MUSEUS  
DE LA  
COMUNITAT  
VALENCIANA

## bases

### 1 objecte

Des del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana (CMCV) entenem l'art i els processos de creació contemporània com a instruments d'expressió, però també de comprensió i reflexió de la realitat. I de la mateixa manera entenem l'educació artística com una ferramenta primordial en els processos d'aprenentatge.

L'objectiu d'aquesta convocatòria és incorporar els llenguatges de la creació contemporània en els processos d'aprenentatge ampliant l'àmbit professional de les creadores i creadors, per mitjà de la producció de trenta projectes artístics col·laboratius en almenys trenta centres escolars de la Comunitat Valenciana.

Es seleccionaran trenta projectes, almenys la meitat dels quals correspondran a creadores o creadors amb arrelament a la Comunitat Valenciana i es desenvoluparan en centres educatius de la Comunitat Valenciana, independentment de la seua ubicació territorial.

Amb aquesta convocatòria es busca crear entorns de treball col·laboratius que unisquen art i educació. Els projectes seran presentats per les creadores i creadors i hauran d'involucrar la comunitat educativa, tenint en compte tant els estudiants com els professors, agents actius d'un procés de creació artística contemporània, participatiu i relacional, per mitjà del qual atendre les demandes i necessitats d'una determinada comunitat escolar.

D'aquesta manera, els projectes que es presenten han de tindre com a objectius:

- Visibilitzar la situació dels entorns escolars per mitjà de l'aplicació de processos de creació artística contemporània.
- Fomentar la creació artística contemporània com a ferramenta d'anàlisi i reflexió de problemàtiques socials en l'àmbit escolar.
- Promoure la capacitat social de resoldre problemes per mitjà del treball en comunitat.
- Establir relacions entre la creació artística contemporània i els àmbits d'educació formal.

Els projectes tindran una duració temporal de tres mesos, i es realitzaran en els centres escolars adherits a aquest programa, entre els mesos de novembre 2019 i maig de 2020, i es podran utilitzar, segons el projecte i les necessitats de cadascú, les instal·lacions disponibles, si és el cas, del MACA Museu d'Art Contemporani d'Alacant, del Centre del Carme de València i del Museu de Belles Arts de Castelló.

Les sessions de treball podran variar en funció del tipus de projecte, i s'establirà un mínim de 20 hores de treball en el centre escolar en diferents sessions l'horari del qual es convindrà en cada cas segons la programació del centre escolar i l'agenda dels i de les artistes seleccionats/ades.

Els centres escolars seran seleccionats pel CMCV i el CEFIRE artísticexpressiu, per mitjà d'una convocatòria oberta per províncies, després de l'elecció dels projectes artístics, i on s'especificaràn les característiques i necessitats tècniques i materials dels projectes seleccionats, així com els criteris de selecció dels centres.

## 2 dotació econòmica

---

S'estableix una dotació econòmica total de 252.000 euros, dividida en trenta imports de 8.400 euros per a cadascú dels projectes, que es distribueixen de la manera següent:

- 5.000 euros, impostos inclosos, destinats a la producció del projecte artístic assignat i a les despeses que d'eixa es deriven.
- 3.000 euros, impostos inclosos, en concepte d'honoraris d'autoria.
- Fins a 400 euros, impostos inclosos, destinats a despeses de desplaçament que de la realització del projecte es deriven

Partida pressupostària assignada: 2019.0.0.45340.0.22741

## 3 persones beneficiàries

---

Poden optar a la convocatòria creadores i creadors, a títol individual o bé en col·lectiu, que desenvolupen el seu treball en el camp de les pràctiques participatives/relacionals/col·laboratives i pedagogies crítiques.

Almenys la meitat dels projectes seleccionats correspondran a creadores o creadors amb lloc de naixement o residència a la Comunitat Valenciana.

## 4 termini de presentació de sol·licituds

---

S'obrirà l'endemà de la seua publicació en el DOGV i finalitzarà el 9 de setembre de 2019. Al tancament d'aquest termini no s'admetrà cap sol·licitud.

## 5 presentació de sol·licituds

---

Les sol·licituds es presentaran preferentment en format digital a través de l'aplicació disponible en [www.consorcimuseus.gva.es/convocatories/](http://www.consorcimuseus.gva.es/convocatories/) També podran presentar-se de qualsevol de les formes previstes per l'art. 16.4 i 16.5 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu comú de les Administracions Públiques.

Les sol·licituds hauran d'adjuntar la següent documentació:

- Dades de contacte
- Breu resum del projecte (400 paraules, màxim)
- Memòria tècnica del projecte incloent:
  - Títol del projecte
  - Artista/es participants
  - Objectius i destinataris
  - Justificació pedagògica (adaptació al currículum escolar) <http://www.ceice.gva.es/es/web/enseñanzas-en-lenguas/curriculo>.
  - Característiques del projecte
  - Calendari d'execució
  - Relació de necessitats tècniques
  - Pressupost desglossat
- Currículum que incloga documentació dels tres últims treballs realitzats.
- Fotocòpia DNI



- Document acreditatiu de la seua residència en la Comunitat Valenciana (certificat d'empadronament) per a les persones sol·licitants no nascudes en la Comunitat Valenciana que vulguen demostrar el seu arrelament en aquest territori.

## 6 procés de selecció

---

Per a la valoració i selecció de les sol·licituds presentades queda constituït un jurat d'acord amb el Codi de Bones Pràctiques en la Cultura Valenciana, garantint la presència de representants de la societat civil, d'experts en la matèria i del CMCV.

Aquest jurat està format per:

- **Karin Ohlenschläger** (a proposta de AVCA Associació Valenciana de Crítics d'Art), crítica, comissària i directora d'activitats de Laboral Centre d'Art i Creació Industrial
- **Consuelo Serrano Garzón** (a proposta de l'Associació Valenciana de Professors de Dibuix AVPD) Professora i Vicepresidenta de l'associació.
- **Lledó Martínez Queral** (a proposta de CEFIRE Artísticoexpressiu) assessora d'Educació Plàstica, Visual i Audiovisual del CEFIRE Artísticoexpressiu.
- **José Luis Pérez Pont**, gerent del CMCV (en delegació de la Directora General de Cultura i Patrimoni).

Els projectes es valoraran tenint en compte els següents criteris:

- Adequació dels projectes amb els objectius de la convocatòria: fins a un màxim de 3
- Adequació dels projectes al currículum de l'etapa educativa. Fins a un màxim de 2
- Interés i qualitat artístic educativa del projecte: fins a un màxim de 2
- Viabilitat pressupostària del projecte: fins a un màxim d'1
- Caràcter innovador de la proposta :fins a un màxim d'1
- Trajectòria de la persona sol·licitant: fins a un màxim d'1

Es desestimarán aquells projectes que no respecten els principis democràtics de convivència i pluralitat, garantint així la igualtat de totes les persones amb independència del seu gènere, raça, llengua i orientació sexual.

## 7 resolució

---

El jurat triarà trenta projectes que seran els seleccionats i cinc més, que quedaran com a reserva en el cas que algun dels seleccionats renunciara.

La notificació dels projectes seleccionats pel jurat es realitzarà per mitjà de la seua publicació en la pàgina web del CMCV ([www.consorcimuseus.gva.es](http://www.consorcimuseus.gva.es)) i en el DOGV. A més, es notificarà la dita resolució a totes les persones participants per correu electrònic.

De conformitat amb el que disposen en la Llei 39/2015 de procediment administratiu comú de les administracions públiques, contra la decisió podrà interposar-se, davant del mateix òrgan que va dictar l'acte, un recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes a partir de l'endemà de notificar-se o publicar-se.

Els projectes no seleccionats presentats per via electrònica seran destruïts i els materials adjuntats seran eliminats del servidor corresponent.

**resistències  
artístiques**  
producció artística en entorns educatius

El CMCV es compromet a no distribuir ni fer ús de la informació dels projectes no seleccionats.

En cas que els projectes no s'adaptin a l'objecte i als criteris establits, el jurat podrà deixar la convocatòria deserta.

## 8 compromís d'acceptació

Els seleccionats subscriuran un contracte amb el CMCV. Tal document tindrà per objecte regular els drets i les obligacions de les parts, així com establir la regulació dels incompliments.

És indispensable, per a poder rebre els pagaments:

Presentar al CMCV els certificats que demostrin estar al corrent de les seues obligacions tributàries i enfront de la Seguretat Social, com el certificat de delictes de naturalesa sexual.

Les persones seleccionades es comprometen acudir a les jornades d'inici i fi que el CMCV i CEFIRE organitza, així com a realitzar un informe final del projecte segons les indicacions del CMCV. Aquest informe s'entregarà al costat de la factura final.

## 9 pagament d'honoraris

El pagament a les persones beneficiàries s'efectuarà mitjançant transferència bancària, d'acord amb la disponibilitat de tresoreria i es farà efectiu en dos pagaments, prèvia presentació de les factures reglamentàries en dos moments i de la següent manera:

- Respecte als 5.000 euros destinats a producció:
  - 70% a la signatura del contracte de producció. En la primera factura.
  - 30% en finalitzar el projecte artístic. En segona factura
- Respecte als 3.000 euros en concepte d'honoraris, es transferirà prèvia presentació de la factura reglamentària en dos terminis:
  - 50% a la signatura del contracte de producció. En primera factura.
  - 50% en finalitzar el projecte artístic. En segona factura
- Respecte als 400 euros destinats a despeses de viatge seran justificats documentalment i pagats de la següent manera:
  - 50% a la signatura del contracte de producció. En primera factura.
  - 50% en finalitzar el projecte artístic. En segona factura.

## 10 termini d'execució

El termini d'execució del projecte serà l'acordat per l'artista amb el CMCV i el centre educatiu participant, atenent les característiques del projecte i el calendari escolar, entre novembre de 2019 i maig de 2020.

## 11 obligacions de les persones seleccionades

Les persones o col·lectius seleccionats comunicaran per escrit la seua acceptació, en un termini no superior a 15 dies naturals des de la publicació de la resolució. En cas contrari, perdran la condició de persona o col·lectiu seleccionat.

Les persones o col·lectius beneficiaris es comprometen a executar el projecte en el termini acordat amb el CMCV. Qualsevol possible modificació del projecte haurà d'estar prou motivada i ser autoritzada prèviament pel CMCV.

Igualment, es comprometen a destinar la quantitat assignada a materials únicament a aquest fi i a justificar-lo documentalment. Es procedirà a la devolució de les quanties que no es justifiquen. Deuran també sotmetre's

**resistències  
artístiques**

producció artística en entorns educatius

al control financer i complir les obligacions tributàries establides per llei. Així mateix haurà de deixar constància de la seua condició de persona beneficiària en publicacions, pàgines web o altres suports, mitjançant la fórmula "aquesta obra/projecte ha sigut produït amb el suport del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana".

Les persones o col·lectius beneficiaris s'abstindran d'intervenir en la contractació dels treballs derivats del projecte, els quals s'efectuaren segons la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic. Les persones o col·lectius beneficiaris podran proposar als seus col·laboradors habituals perquè presenten pressupostos al CMCV i entren en concurs de valoració pressupostària.

Així mateix, en cas d'absentar-se en les sessions de treball o no ajustar el seu projecte educatiu a la temporalitat indicada es podrà anul·lar totalment o parcialment projecte. D'igual manera la creadora o el creador haurà de participar en les activitats que el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana organitze en relació a aquest programa de Resistències Artístiques.

## 12 obligacions del CMCV

El CMCV es compromet a desenvolupar aquest programa d'acord amb el Codi de bones pràctiques en la cultura valenciana, vetlant en tot moment pels drets de les persones seleccionades i la integritat dels seus projectes.

El CMCV serà l'encarregat d'avaluar, supervisar i realitzar el seguiment del desenvolupament del projecte, així com de les tasques de coordinació i de complir els terminis acordats respecte a la seua execució.

El CMCV durà a terme una correcta difusió del projecte, tant en la seua pàgina web i xarxes socials com a través d'altres mitjans de comunicació pública.

## 13 prerrogatives del CMCV

El CMCV podrà sol·licitar informació sobre el desenvolupament del projecte durant la seua fase de desplegament.

De comú acord amb les persones o col·lectius beneficiaris, el CMCV podrà negociar la coproducció dels projectes seleccionats amb altres institucions.

El CMCV i el CEFIRE realitzaran un certificat de la realització del projecte.

## 14 drets d'autoria

Les persones o col·lectius seleccionats cedeixen de forma no exclusiva al CMCV els drets de comunicació pública dels projectes seleccionats per a la seua publicació en catàlegs, cartells, vídeos promocionals, pàgines web, xarxes socials i altres mitjans audiovisuals; sempre relacionats amb els fins de la institució convocant, sense perjudici dels drets morals que ostenten en relació a la seua autoria.

Les persones participants en la convocatòria asseguren que la proposta presentada és original i que ostenten tots els seus drets, inclosos (però no excloents) els drets de propietat intel·lectual. Si la proposta inclou drets de terceres persones, les persones participants garanteixen l'obtenció dels drets, autoritzacions i / o llicències necessàries, exonerant al CMCV de qualsevol reclamació referent a això.

El CMCV es compromet a respectar, escrupolosament, els drets de l'autor o autora sobre la seua obra, reconeixent, en tot moment, la seua autoria.

## 15 acceptació

La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases.

**resistències  
artístiques**

producció artística en entorns educatius



# formulari de sol·licitud convocatòria resistències artístiques



GENERALITAT  
VALENCIANA

TOTS  
A UNA  
VELL

CONSORCI  
DE MUSEUS  
DE LA  
COMUNITAT  
VALENCIANA

for cultura



(\*) Nom i cognoms .....

Adreça ..... Codi postal .....

Població ..... Província .....

Telèfon..... Correu electrònic .....

## documentació presentada

- Breu resum del projecte (400 paraules, màxim)
- Memòria tècnica del projecte, incloent:
  - Títol del projecte
  - Artistes participants
  - Província de preferència per a la realització del projecte
  - Objectius i destinataris
  - Característiques del projecte
  - Calendari d'execució
  - Relació de necessitats tècniques
  - Pressupost desglossat
  - Esbossos i/o imatges
- Currículum que incloga documentació dels tres últims treballs realitzats.
- Fotocòpia DNI
- Document acreditatiu de la seua residència a la Comunitat Valenciana (certificat d'empadronament) per a les persones sol·licitants no nascudes a la Comunitat Valenciana.

(\*) Les dades de caràcter personal contingudes en aquest formulari seran incloses en un fitxer per el seu tractament per aquest òrgan administratiu, com a titular responsable d'este, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències, així mateix informar-se de la possibilitat d'exercitar els drets d'accés, la rectificació, la cancel·lació i l'oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l' art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE nº 298, de 14/12/1999)