

Marató emBARBERat. Llorenç Barber

PROGRAMA

Viernes 26 de octubre 2018

**Sala Capítular
Centre del Carme**

17:00h – 19:00h

Defensa pública de la tesis *CONVIVIUM. Sobre lo público y lo privado en el arte por la Liberis Artium Universitas*.

Tesis que para obtener el grado de Doctor presentan Llorenç Barber y Montserrat Palacios.

Director de tesis: D. Isidro López-Aparicio

**Sala Refectorio
Centre del Carme**

19:00h

Inauguración. Exposición de partituras

- Miquel Àngel Marín (Deltebre)

Cátering inspirado en la exposición a cargo de Niam Niam

19:00h – 19:30h

Conciertos e intervenciones sonoras

– Lorena Izquierdo, Mario Montoya (València): 'El árbol después de correr'

– Raúl Cantizano (Sevilla) Guitarra y objetos y Andrés Marín (Sevilla) Bailaor: 'El baile de las cuerdas'

– Valencia Soundpainting Collective (cuerpo y voz): 'De pe a pa'. Una revisión de la obra de Llorenç Barber desde la perspectiva de Soundpainting

– Miquel Jordà (Valencia), M. Àngel Marín (Deltebre), Angélica Rodríguez (Colombia), Úrsula San Cristóbal (Chile), Lucía Peiró (Valencia), Rocío Silleras Aguilar (Valencia) una idea de Ester Xargay (Sant Feliu de Guíxols): 'Barberia Summa'. Un petit homenatge peripatètic a Llorenç Barberç

19:30h – 20:45h

– Amores Grup de Percussió (Valencia): 'Pàgines amigues'

– Simon Desorgher (Londres) flauta y electrónica: 'La gran carrera de Trenes' Ian Clarke, 'Un caleidoscopio de campanas' Llorenç Barber/Simon Desorgher

20:45h – 21:45h

- Josep Lluís Galiana (Valencia) Saxo, y Avelino Saavedra (Galicia) Percusión: 'Transitions to nowhere'
- Miquel Jordá (Valencia): 'Variaciones Barber-Palacios'
- José Manuel Berenguer (Barcelona): 'Expanded voice'. Voz y electrónica.

21:45h – 23:30h

Sábado 27 de octubre 2018

Sala Capitular Centre del Carme

Ponencias. Mesa 1. El espacio de la escucha

- Carmen Pardo (Universidad de Girona): 'La escritura del espacio'
- Antonio Méndez Rubio (Universitat de Valencia): 'El lugar (sin lugar) de la escucha'
- Marta Cureses (Universidad de Oviedo). 'La gran evasión'

11:00h – 12:40h

Mesa redonda. Mesa 2 – Pedagogía y cambio

- Nelo Vilar (València)
- Inmaculada Cárdenas (Cádiz)
- Santiago Barber (València)
- José Vicente Gil (València)

Moderador: Ferrer-Molina

13:00h – 14:00h

- Descanso

Sala Refectorio
Centre del Carme

Mesa redonda. Mesa 3 – Decir arte

–Paco Baena (Granada)

–Chema de Francisco (Madrid)

–José Tono Martínez (Madrid)

–Domingo Mestre (València)

Modera: Rubén López Cano

17:00h – 18:30h

18:30h – 18:45h

José Manuel Costa (conexión Madrid, con Miguel Álvarez-Fernández y Llorenç Barber, RNE)

Conciertos e intervenciones sonoras

18:45h – 19:30h

–Grupo Cosmos 21. Dir. Carlos Galán (Madrid): 'Música de cámara de Llorenç Barber'

19:30h – 20:00h

–Rafa Tormo: IP25. Menjar-se a Llorenç Barber

20:00h – 20:30h

–Arturo Moya (Madrid). 'Después de Cage'

–Tsukiko Amakawa (Japón/Frigiliana). Piano, Pelayo Fernández Arrizabalaga (Cantabria). Toca-discos y George Marti (suiza). Trombón: 'Playas' / 'Improvisación libre para Llorenç Barber'

20:30h – 21:00h

–Tziran Tziran Barber Palacios (España/México). Piano 'Esencias' (Tziran Barber), 'La alondra' (Glinka/Balakirev)

21:00h – 21:30h

–Truna (València). Electrónica y Violonchelo y Mike Cooper (UK). Guitarra y electrónica: 'Extrañas cuerdas/Strange Strings'

21:30h – 22:00h

Domingo 28 de octubre 2018

**Sala Capitular
Centre del Carme**

Ponencias. Mesa 4 – Paisaje y contexto

– Isaac Diego (UNIR): 'Reflexiones en torno a los conciertos De Sol a Sol'

– Miguel Álvarez-Fernández (RNE): 'De sol a sol en el Parque del Retiro (otoño de 2011) recuerdos y valoraciones de otras forma de concierto'

– Ainhoa Kaiero (Bilbao): 'Deambulando junto a Walter Benjamin por un Concierto de Ciudades'

11:00h – 12:40h

Presentación del Monográfico de Arte sonoro (I). Revista *Quodlibet* nº68 y concierto. Mesa 5

– Enrique Téllez. Dir. *Quodlibet* (Madrid), Montserrat Palacios. Autora de la Editorial del Monográfico Arte Sonoro I, (España/México) Llorenç Barber coordinador del monográfico (València), y Sonia Megías. Compositora. Autora de 'Templo', Separata de *Quodlibet* nº68 (Albacete)

– Concierto CoroDelantal. Dir. Sonia Megías: Estreno de la obra 'Templo', para 5 voces iguales

13:00h – 14:00h

Alicia Ríos: 'Tarta sonora'

**Sala Capitular
Centre del Carme**

Ponencias. Mesa 6 – Territorio sonoro

– Ma. Teresa García (Madrid). 'De puntos, líneas y planos: la enseñanza de Llorenç Barber al diseñador del espacio urbano'

– Xoan Xil (Galicia). 'La campana y el territorio. Configuraciones del paisaje sonoro a través de la intervención artística'

– Rubén López Cano (ESMUC). '¡Yo inventé al Pokemon!: relatos, fronteras y ontologías entre Arte sonoro, música experimental y demás desaforados sonares barberianos'

16:00h – 17:45h

Sala Refectorio
Centre del Carme

Conciertos e intervenciones sonoras

18:00h – 18:30h

Paco Leonarte (Valencia). Teatro: 'Feliz cumpleaños'

Bárbara Held (Barcelona). Flauta: 'Prenda' (Llorenç Barber 2018)

18:30h – 18:50h

Coro Sonoro Cantataticó (València): 'Quieroyнопuedo'

18:50h – 19:10h

Alicia Acuña (Sevilla). 'Un cante pa' Llorenç'

19:10h – 19:30h

Martí Guillem (València). '0070'

19:30h – 20:00h

Ceremonia de clausura vía streaming

Charlie Morrow (New Jersey): '4 elements, 4 Llorenç'