

BASES

VERSIÓ EN VALENCIÀ

Residències artístiques 2019-2022

2019-2022

Horitzó 20/20: horitzons

DINS DEL PROGRAMA
CULTURA RESIDENT
GENERALITAT VALENCIANA



GRANERS
DE CREACIÓ



BASES 2019-2022

Entenem la residència com un procés d'experimentació, assaig, laboratori i anàlisi del treball. Les residències seleccionades seran creades expressament per als graners de creació 2019-2022 i el seu procés els portarà a presentar un treball com a part del seu recorregut i es presentarà amb públic. A les residències se'ls dotarà econòmicament d'un pressupost tancat, un espai de treball, una mediació artística, una comunicació, un disseny i una continuïtat.

El projecte tindrà dues convocatòries aquest any:

- una convocatòria per a projectes escènics en juny de 2018 per seleccionar residències escèniques per al primer bloc 2019-2021
- i una convocatòria en setembre de 2018 per seleccionar l'equip de mediació i l'equip de comunicació i disseny per als 4 anys.

La primera convocatòria es repetirà en 2019 per seleccionar residències escèniques per al segon bloc 2020-2022.

El projecte graners de creació: 2019-2022 forma part del programa de la Generalitat Valenciana Cultura Resident i part del projecte de graners de creació: 2017-2018 de la Rambleta i de Projecte inestable.



abonament

Eix temàtic 2019-2022: **horitzó 20/20: horitzons.**

L'abonament no és necessàriament el tema de la peça, però sí el moment zero del pensament o un lloc on arribar o des del qual pensar. Cada dos anys es podrà generar línies de suport temàtic que reforçaran l'abonament. A més, cada festival té un eix temàtic diferent cada any. Pel que tinguem en compte que **horitzó 20/20** és una idea, un esperit, una sensació inicial. Els creadors seleccionats treballaran amb l'eix temàtic que cohesiona el projecte i si la seua proposta està relacionada amb algun festival, també treballarà amb la temàtica particular del festival en concret.

data lliurament material

Fins al **9 de juliol de 2018**. Es resoldrà al llarg del mes de juliol de 2018, sempre abans que acabe el mes. I es publicarà la resolució en les diferents xarxes socials i webs dels espais i festivals que hi participen.

dates residències

El projecte *graners de creació* tindrà aquesta data general: de gener de 2019 a desembre de 2022.

Primer bloc de residències, que seran les que formen part d'aquesta convocatòria, de gener de 2019 a desembre de 2019 i de gener de 2021 a desembre de 2021. Les residències seran dins d'aquests dos anys i la programació a les sales, una vegada presentada la proposta, pot ser dins el mateix any o en 2020 o 2022.

residències

Concurrencia 2019-2022: selecció d'un nombre mínim de 13 i màxim de 36 propostes / creadors per a les dues convocatòries.

Per a aquesta primera convocatòria se seleccionaran un mínim de 10 i un màxim de 15 residències.

Un 70% aproximadament dels seleccionats seran projectes de la Comunitat Valenciana i un 30% aproximadament de projectes de fora de la Comunitat Valenciana, aquestes residències s'elegiran d'entre els projectes presentats, sempre donant la possibilitat, en cas de falta de projectes específics, de convidar a algun creador perquè forme part de les residències.

Cada resident crearà un total de dos projectes en els 4 anys (en anys alterns). El primer any es dedicarà a la residència i exhibició de la mateixa creació en l'espai de residència, i el segon any es programarà l'espectacle en diferents espais socis del projecte. El segon projecte seguirà la mateixa fórmula en els dos anys següents.

Tenint en compte a les especificitats de cada un dels espais de residència que formen part de graners de creació i el seu valor social, de treball al barri, de contextualització, de creació de públics, de dinàmiques de treball:

- almenys dues de les propostes treballaran amb poblacions específiques (i haurà d'estar present en el projecte presentat)
- una de les propostes, com a mínim, estarà dirigida a públic escolar i en valencià

El creador estarà en residència 4 anys en el projecte graners de creació, amb dos processos, amb funcions en altres espais i participant en les activitats de mediació.



Aquesta seria l'estructura general del projecte 2019-2022:

- Primer any. L'any 2019 residiran i es presentaran aproximadament la meitat de les creacions, del conjunt dels 10 als 36 creadors elegits.
- Segon any. L'any 2020 residiran i es presentaran les altres creacions restants
- Tercer any. L'any 2021 residiran i es presentaran els mateixos creadors de 2019.
- Quart any. L'any 2022 residiran i es presentaran els mateixos creadors de 2020.

En els anys alterns, en els quals els creadors no creen, formaran part de la programació en algun dels espais associats amb les creacions de les residències.

- Primer bloc, al qual pertanyen aquestes residències:
 - Primer any. L'any 2019 residiran i es presentaran les creacions seleccionades per al primer bloc.

Tercer any. L'any 2021 residiran i es presentaran els mateixos creadors de 2019. El creador i l'espai associat signaran un contracte amb el programa per a la residència i l'exhibició.



pressupost

Hem volgut que la idea d'aquest pressupost es base en tres aspectes importants per a nosaltres. Hem volgut que siga **estimulant** per a les parts, que siga **atractiu** i sobretot que siga **sostenible** perquè siga durador.

1. Concurrencia modalitat única. Les residències seleccionades tindran un pressupost assignat per projecte mínim de 3.000 € (més IVA) per al seu procés i 50% de taquilla en exhibició, per a aquelles propostes seleccionades que estiguen més d'un dia programades¹.

material a entregar (esborranys)

Procés creatiu o línies mestres de treball, escrit sobre adhesió a l'eix temàtic des del seu procés creatiu (vegeu apt. Abonament), possible equip (currículums / trajectòria), temps de la residència, mètode de treball i qualsevol altre document que pugua ser interessant.

Es tractarà de crear un dossier amb les intencions de treball del creador, companyia, col·lectiu dins d'un projecte a 4 anys.

Es valorarà especialment la metodologia del procés de creació, el model d'exhibició i la seua projecció en el temps (4 anys).

¹_ Les condicions de finançament estan subjectes a subvencions públiques pel que, poden veure's millorades, en funció del finançament públic rebut per cada sala.



No cal tindre l'equip artístic format. Hi haurà la possibilitat que creadors d'altres comunitats i països presenten projecte amb la possibilitat que treballen amb un equip artístic de la Comunitat Valenciana.

Es publicaran els seleccionats a la web i xarxes socials, calculant que el període de publicació siga abans de final de juliol. Per al dia de la resolució, es convocarà als seleccionats per a la presentació de les residències 2019-2022 en un espai per concretar i que es comunicarà amb antelació.

espais residents

Les residències tenen lloc en diferents centres actius de la ciutat de València amb les seues pròpies activitats. Els horaris disponibles i les condicions d'ocupació es planificaran amb les direccions de cada centre. Serà la comissió de valoració qui triarà a quin espai va cada proposta.

Socis de *graners de creació* 2019-2022: la Rambleta, Centre del Carme, IVC, festival Tercera Setmana, festival 10 sentits, festival Russafa, festival Cabanyal Íntim, TEM-Ajuntament de València, sala Ultramar, teatre del Raval, sala Off, teatre Cercle i projecte inestable.

El nombre de socis del projecte no està tancat, podent créixer cada any amb sales noves o festivals nous o relacions diferents. També es contempla que per disponibilitat pressupostària un any una sala o festival soci estigua en guaret i no aculla cap residència.



drets i obligacions

El creador / companyia signarà un acord amb la coordinació del projecte graners de creació i un contracte amb la sala que acull la seua residència.

drets

- cessió per part dels projectes que atorguen les residències, d'un espai de treball per al procés.
- materials tècnics i d'audiovisuals (però no d'un tècnic d'il·luminació), segons disponibilitat de l'espai de residència.
- facilitats perquè les peces no convencionals siguen possibles.

obligacions

- col·locar en lloc visible “graner de creació: residències 2019-2022” i el logotip corresponent. En totes les seues accions de comunicació, imatges i productes presentar el treball en un dels espais del projecte dins de la seua programació 2019-2022.
- no representar la peça en condicions de taquilla en una altra sala de la ciutat de l'àrea metropolitana de València en almenys 3 mesos des de l'estrena, llevat d'excepcions que es comunicaran i acordar entre les parts.



- ser part activa, dinamitzadora i implicada del projecte de residències 2019-2022 i col·laborar amb les activitats proposades (artístiques, d'investigació, de difusió i de creació d'audiències).
- compromís de generar i enviar els materials promocionals (cartell, fotos, dossier) en un temps determinat als espais d'exhibició per a la seua promoció.

enviaments i resolució

Propostes de residències: granersdecreacio20192022@gmail.com

La resolució es farà pública com a màxim el 31 de juliol de 2018, en cadascuna de les webs i a les xarxes socials dels diferents projectes.



preguntes ràpides

Qui es pot presentar?

Creadors, companyies valencianes sobretot, però també de l'estat espanyol, Iberoamèrica i Europa.

Què s'ha de presentar?

Trajectòria clara i breu del treball realitzat.

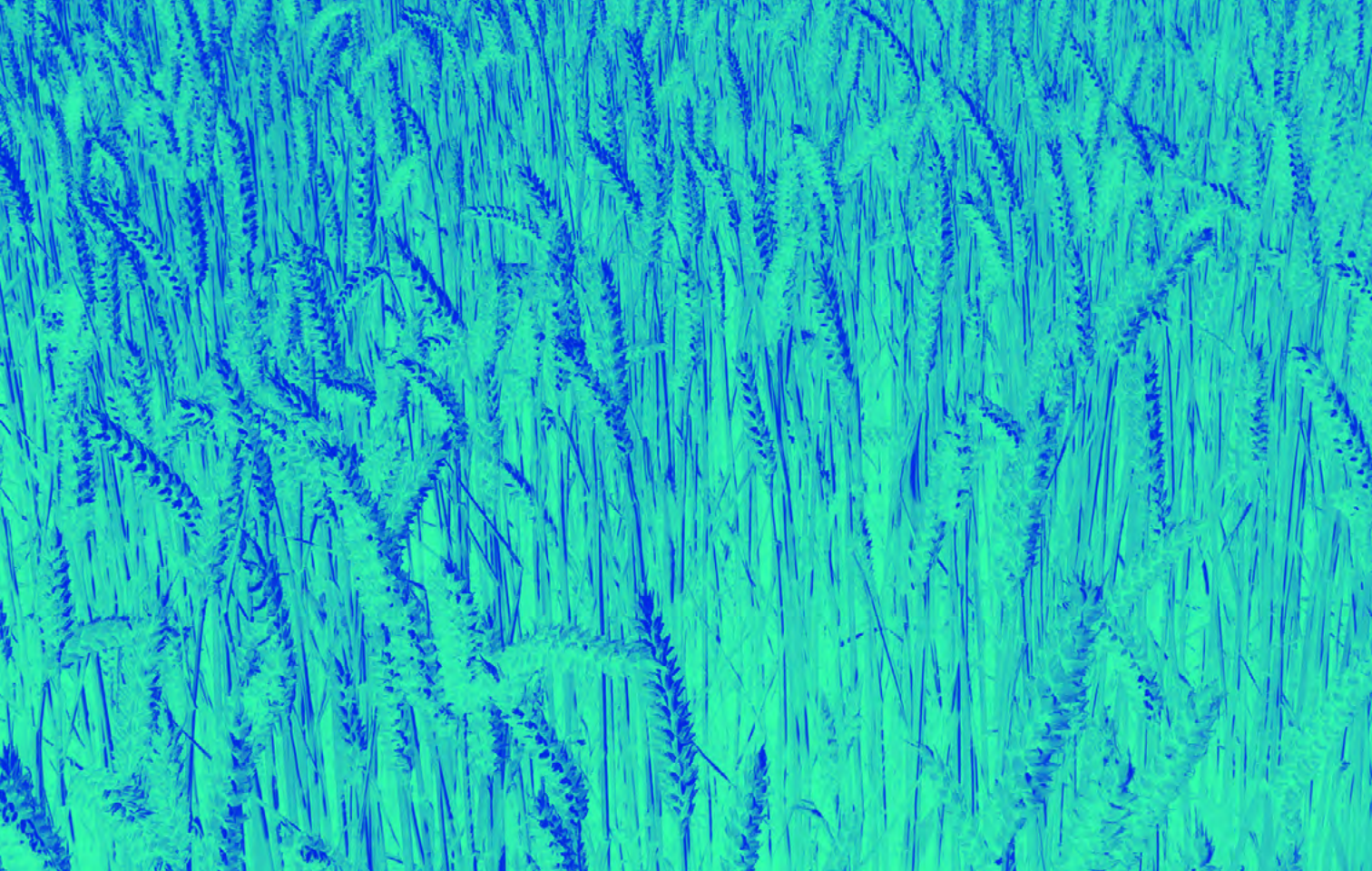
Una possible proposta de públics objectius i possibilitats de mediació artística. Proposta de metodologia de treball, dins d'un projecte a 4 anys. On tindrà l'oportunitat de presentar dos treballs escènics en anys alterns, i girar el resultat per sales sòcies al projecte.

Línies escèniques bàsiques de la seva proposta / propostes

Sinergies amb altres creadors

Valor afegit de la proposta

Adhesió a l'eix temàtic



**TOTS
A UNA
veu**



CONSORCI DE MUSEUS DE LA COMUNITAT VALENCIANA

cccc
Centre del Carme
Cultura Contemporània



CABANYAL INTIM

TEATRE DEL RAVAL GANDIA



Off
artes escèniques

