

resistències artístiques

producció artística en entorns educatius



GENERALITAT
VALENCIANA

CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA



resolució

Amb data de 22 de maig de 2018, es reuneixen al Centre del Carme de València els integrants del jurat avaluador convocats pel Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, per a procedir a l'estudi i valoració dels projectes presentats a la convocatòria pública de Resistències Artístiques. Producció artística en entorns educatius i seleccionar trenta d'ells.

Integren aquest jurat:

- **Ana Luisa Martínez-Collado Martínez** (a proposta de l'Associació Valenciana de Crítics d'Art AVCA) professora d'Estètica i Teoria de les Arts, Universidad de Castilla-La Mancha.
- **Carmen Maria Belmonte** (a proposta de l'Associació Valenciana de Professors de Dibuix AVPD) Professora de l'IES Lluís Vives.
- **Pepa Ortiz Romaní** (a proposta de CEFIRE artisticoexpressiu) asesora de Educació Plàstica, Visual i Audiovisual del CEFIRE artisticoexpressiu.
- **José Luis Pérez Pont**, gerent del CMCV (en delegació de la Directora General de Cultura i Patrimoni).

Que estudien i avaluen les cent quaranta-una propostes presentades en funció dels criteris de valoració assenyalats en aquesta convocatòria.

Una volta examinats tots els projectes es passa a la fase de deliberació, quedant trenta projectes seleccionats i cinc en reserva, sent el resultat final, per unanimitat, el que a continuació es detalla:

Projectes sel·leccionats:

- **Piensa, papel y tijera.** Marina Susana Balaguer + Rosa Ana Gimeno
- **Competencias ocultas.** Colectivo Plataforma Indómita
- **Treu el monstre que portes dins v.2.0.** Coco Esteve i Alex Moltó
- **Cabeza Voladora. Creación y producción de animación.** Arly Jones i Sami Natsheh
- **Constel·lacions. Formes informes de descobrir el món.** Col·lectiu Cràter
- **La Biblioteca Silvestre.** Myriam Moreno Martínez
- **De l'Odissea d'Homèr a la nostra Odissea.** Col·lectiu Gutiérrez i Gargallo
- **Tirar del hilo.** Alba Casheda González
- **Anim'acció.** Silvia Ana Carpizo Diego
- **Músicas Brutas.** Alba Ana García Murcia
- **Escuchar = Resistir.** Laura Romero Valdecabres
- **Micro-articulaciones.** Conjuntos Empáticos (Sálvora Feliz + Alba González Jiménez)
- **Laboratorios de la Escucha.** Juan Cantizzani Martínez
- **Soundcool.** Elena Robles Mateo, Montse Briceño, Elena Rita Pelejero
- **Als peus d'Europa.** CocinandoDanza (Henar Fuentetaja y Miguel Tornero)
- **Con voz propia tejiendo resistencias.** La Cosecha Producción Audiovisual
- **Sonidos y voces en resistencia.** Estibaliz Sádaba i Clara Álvarez
- **El ruido eterno.** Juan F. Navarro Llinares
- **Vol II.** Companyia Columpiant la dansa
- **Fuera de escena.** Creación a través de la performance. Elisa Martínez Matallín
- **El llibre prohibit. Censura estructural i autocensura en context escolar.** Lluç Mayol
- **Entornos.** Agustín Serisuelo Franch
- **La Passió dels comuns.** Anna Pellicer Aparisi i Miguel Romero Rodríguez
- **El consens.** Miquel García Membrado
- **Els guapos son els rars.** Anna Peris Tierno
- **Libre de texto.** Pepe Murciego
- **Pa i s a j e s s e n s o r i a l e s.** Ivan Juarez
- **"La Bisa". (Re)Animando la Memoria Democrática Española.** Emilio Martí López
- **En recuerdo a ella.** María Amparo Gomar Vidal
- **Aula de ecoarte.** Marco Ranieri

Projectes en reserva:

- **Absència, presència en l'habitar contemporani.** Miguel Mallol Sanchis
- **El jardín.** Ángel Masip Soriano
- **Destino mediterraneo.** Luminaria. Arte y Aprendizaje
- **Performativitat queer-ARTEcno-CREATIV@: cíborgs, pròtesis, drags i performance en l'ESO.** Víctor Parral Sánchez
- **Espacios de juego-espacios de aprendizaje.** Dolores Domingo Garzarán