

Programa

Paula Valero. Elogio de la Procrastinación (en construcción)

Espacio de investigación para el elogio de la procrastinación

7 de febrero — 19:30h

Expropiación/apropiación del tiempo.

Conferencia-conversación.

Maurizio Lazzarato.

Lugar: Sala dormitorio del Centro de El Carmen (Consorti Museus).

En su aportación a este Elogio Lazzarato, propone un debate sobre la utilización de nuestro tiempo de vida, cuestionando técnicas para evadir el secuestro del tiempo y plantear cómo poder pensarlo en nuestro presente.

Maurizio Lazzarato vive y trabaja en París. Sus investigaciones sobre la deuda ("La fabrique de l'homme endetté" y "Gouverner par la dette") le han conducido a interrogarse sobre el concepto de guerra ("Guerres et Capital" junto a Eric Alliez), lo que le ha llevado a problematizar el concepto de revolución (libro en curso: "Révolutions et guerres"). Su texto sobre Marcel Duchamp y el rechazo al trabajo conectan con líneas de investigación de este *Elogio de la Procrastinación, (en construcción)*.

Con la colaboración del Instituto Francés de Valencia.

22 de febrero — 19:00h

Diálogo entre dos cuerpos cansados.

Conferencia-performance.

Raúl de Arriba y Vicente Arlandis.

Lugar: Sala dormitorio del Centro de El Carmen (Consorti Museus).

La propuesta consiste en un diálogo abierto al público entre Vicente Arlandis y Raúl de Arriba, un artista y un profesor de economía, mientras reciben un masaje.

"Queremos propiciar un intercambio de ideas en una situación muy específica relacionada con nuestros cuerpos, y confrontar los puntos de vista, que a priori pensamos que son diferentes, desde los cuales afrontamos la cuestión del rechazo y la resistencia al trabajo y la experiencia personal de todas sus contradicciones implícitas."

Raúl de Arriba es Doctor en Economía, profesor titular de la Universidad de Valencia y director del Máster Oficial en Política Económica y Economía Pública de dicha Universidad.

Vicente Arlandis es creador escénico, investigador y docente.

19 de abril — 19:00h

Charla-coloquio. Proto-acciones de la Vanguardia Valenciana del Primer Franquismo (1939-1959).

Lugar: Jardín de la Procrastinación.
Claustro renacentista del Centro de El Carmen (Consorti Museus).

Felip González (Laboratorio de Creaciones Intermedia.
Departamento de Escultura de la Facultad de Bellas Artes de San Carlos de la UPV).

19 de abril — 19:00h

1ª Sesión

MasterClass de ejercicios-acciones de la Anti-Academia de Procrastinación Valenciana (1939-1979).

Lugar: Claustro renacentista del Centro de El Carmen (Consorti Museus).

Propuesto por Miguel Molina Alarcón, Felip González, Pepe Romero y José Juan Martínez (miembros del Grupo de investigación Laboratorio de Creaciones Intermedia de la Universitat Politècnica de València), que serán los que intervendrán en el acto y propondrán los ejercicios-acciones a realizar por el público.

Miguel Molina Alarcón introducirá el Master Class en la primera sesión, le seguirá la conferencia de Felip González que hablará de las primeras acciones del Primer Franquismo (1939-1959).

Habrà una Instalación en el Jardín de la procrastinación (Claustro renacentista) haciendo alusión a una de las acciones que protagonizó Juan Genovés de la quema de caballetes en el pozo del claustro. Esta primera sesión comenzará en el pozo del claustro del Centre.

Le seguirá como segunda acción un recorrido por el barrio El Carmen donde se hicieron acciones en la calle y en lugares que celebraron tertulias los artistas.

20 de abril — 19:00h

2ª Sesión

MasterClass de ejercicios-acciones de la Anti-Academia de Procrastinación Valenciana (1939-1979).

Lugar: Claustro renacentista del Centro de El Carmen (Consorti Museus).

En esta segunda sesión sobre 1959-1979, se invitará a artistas que fueron estudiantes de la antigua Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos y que protagonizaron acciones de "Anti-Academia" en este espacio del claustro durante este periodo. Se les presentará como "Maestros de la Procrastinación Anti-Académica", contarán su experiencia y después los coordinadores de esta actividad (Miguel Molina, Pepe Romero y José Juan Martínez) propondrán un "ejercicio-acción" de algunas de las acciones narradas, que realizaría o procastraría posteriormente el público asistente. Se les daría el material para realizarlo.

Coordinan esta actividad Miguel Molina Alarcón y los miembros del Grupo de investigación Laboratorio de Creaciones Intermedia de la Universitat Politècnica de València, que serán los que intervendrán en el acto y propondrán los ejercicios-acciones a realizar por el público. Esta propuesta forma parte del proyecto I+D ref. HAR2014-58869-P del Ministerio de Economía y Competitividad.

Intervienen Felip González, Pepe Romero y José Juan Martínez, miembros del Laboratorio de Creaciones Intermedia (L.C.I) un grupo de investigación que comienza en 1990 constituido por 27 investigadores del Departamento de Escultura de la Facultad de Bellas Artes de San Carlos de la UPV.

Acciones propuestas por Paula Valero.

Artistas invitados: Graham Bell Tornado, Kilian García, Mónica Real y Santiago Ribelles Zorita

25 de febrero — 11:00h

Acción: Manifestación “Abajo el trabajo”

**Graham Bell Tornado, Kilian García,
Mónica Real y Santiago Ribelles Zorita**

Lugar: Sala expositiva del Proyecto Elogio de la procrastinación. Centro de El Carmen (Consorti Museus), para a continuación salir a la vía pública.

Maqueta

Esta acción parte de la maqueta de rechazo al trabajo que está en la exposición Elogio de la procrastinación. Forma parte de una invitación a constituir una manifestación como rechazo al trabajo, en la que partiremos de componer proclamas o imágenes para salir con ellas a la calle y poder manifestarnos de una manera festiva, con humor y alegría con el objetivo de reivindicar la vida.

Esta maqueta se constituye como un permiso para decir lo que realmente pensamos y sentimos sobre la distribución del tiempo de vida en relación al trabajo.

Llamada a participación

Propuesta enfocada a un público familiar. Los niños y niñas tienen mucho que decir sobre la relación con el trabajo respecto a su familia. Os invitamos a venir con disfraces y ropa de trabajo.

Rogaríamos que las personas que deseen participar confirmaran su participación por mail al correo:
elogiodelaprocastinacion@gmail.com

2 de marzo y 27 de abril — 19:00h

Acción: Entre paréntesis

**Kilian García, Mónica Real y Santiago
Ribelles**

Lugar: Jardín de la procrastinación. Claustro renacentista del Centro de El Carmen (Consorti Museus), para a continuación salir a la vía pública.

Una deriva por la ciudad donde los performers participantes situarán y desplazarán unos grandes paréntesis a fin de poner entre ellos nuestra aceptación del mundo.

13 de abril — 19:00h

Acción: Ralentizar

**Graham Bell Tornado, Kilian García,
Mónica Real y Santiago Ribelles Zorita**

Lugar: Jardín de la procrastinación.
Claustro renacentista del Centro de
El Carmen (ConSORCI Museus), para a
continuación salir a la vía pública.

Esta acción parte del hecho planteado desde diferentes ámbitos como una urgencia: ralentizar los tiempos de producción para optar por vidas sostenibles.

Con esta acción se plantea una propuesta poética, visual y política, en cuanto a encarnar una ralentización de los modos de circulación de nuestros ritmos de vida.

La acción la activarán los performers de Elogio de la procrastinación y se invita a quien quiera unirse a rodar, en las diversas derivas propuestas por la ciudad.

Rogaríamos que las personas interesadas confirmaran su participación por mail al correo:

elogiodelaprocastinacion@gmail.com

O por watshapp al: 600 744 960

24 y 25 de mayo — 19:00h

24 de mayo **Ensayo general
abierto al público**

25 de mayo **Acción final**

Acción: Elogio de la procrastinación

**Graham Bell Tornado, Kilian García,
Mónica Real y Santiago Ribelles Zorita**

Lugar: Sala Dormitorio del Centro de El
Carmen (ConSORCI Museus).

Es la acción final que culmina el dispositivo "Elogio a la Procrastinación (en construcción)".

Tras haber registrado las tareas que el público suele procrastinar, los performers pasarán a la acción escénica, procederán a resolver mediante acción, palabra y movimiento dichas tareas para liberar al público de la culpabilidad por haberlas postergado.

El día 24 se hará una presentación abierta del trabajo que los performers han estado desarrollando durante los 4 meses de duración de la exposición.