



PROGRAMA

-18:00 h. Performances/

María Jesús Cueto (Bilbao): Dibuixar un paisatge

Bartolomé Ferrando (València): S/T

Pepe Romero (València): S/T

-19:30 h. Taula redona: **L'ensenyament de la performance. / María Jesús Cueto (Universitat del País Basc) – Bartolomé Ferrando (Universitat Politècnica de València) – Pepe Romero (Universitat Politècnica de València)**

Cicle d'art d'acció

infoartdaccio@gmail.com

https://infoartdaccio.wixsite.com/cicleartdaccio

María Jesús Cueto.

UNA APROXIMACIÓ A LA PERFORMANCE DES DE L'ESPAI I LA INTERDISCIPLINARIETAT

Entenc la performance des de la transversalitat de l'espai i la interdisciplinarietat artística com a eines de creació artística. És fonamental entendre la transversalitat de l'espai a partir de la influència rebuda des d'altres àmbits, els canvis del paper de l'espectador, l'espai escènic, la posada en escena i les noves tecnologies, que han estat fonamentals per poder situar-nos en la nostra contemporaneïtat. (...)

Artista multimèdia. Doctora en Belles Arts i professora Titular a la Universitat del País Basc, UPV / EHU. El seu treball artístic s'inscriu en l'àmbit de l'Escultura Contemporània (...)

http://www.ehu.eus/ehusfera/escultura/

http://mariajesuscueto.blogspot.com/

Bartolomé Ferrando

L'ENSENYAMENT DE L'ART D'ACCIÓ

(...) tendir cap a un tipus d'ensenyament no canalitzat, no dirigit, i allunyat tant com siga possible de la pràctica personal; la referència a la idea d'ensenyament com a exposició i aclariment dels elements que el componen, lluny ja de la seva sintaxi; el fet de tendir a ressaltar el procés creatiu més que el resultat; la recerca d'una manera de fer que atorgue intensitat a la performance; la voluntat d'ensenyar com si s'estiguera ensenyant a un mateix" (...)

Perfómer i poeta visual. Professor d'Art intermèdia i Performance a la UPV. Fundador de la revista Texto Poético. Forma part dels grups Flatus Vocis Trio, Taller de Música Mundana, Rojo i JOP (...)

http://www.bferrando.com

Pepe Romero

ART D'ACCIÓ I UNIVERSITAT

(...) Estes accions són humils i no tenen públic convocat, ja que no s'anuncien ni es presenten en un esdeveniment programat.

Particularment, m'interessa el treball en grup i l'anonimat, el performance com "Street Work" espontani que carrega d'ambigüitat la realitat quotidiana convertint-la en un absurd sense estridències i sense un registre explícitament visible. (...)

Pepe Romero. TU de la Universitat Politècnica València. Professor a les assignatures de grau i màster, "Performance" i "Cos i Escena". UPV. Professor en els postgraus de "Falles i Creativitat" i "Educació Artística i Gestió de Museus".

Conferències Dinàmiques a l'IVAM: Any 2000-2012.



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu

CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA

CCCC
Centre del Carme
Cultura Contemporània

