

DANIEL KYO, TUERTO, ORCO I ABSTRAKCE NOUS ARTISTES CONFIRMATS AL FESTIVAL VOLUMENS DAY QUE TINDRÀ LLOC EL PROPER 20 DE GENER AL CENTRE DEL CARME

Hear you calling, Pablo Arquiola, JackWasFaster, Miss_tra, Diego Navarro, Estrato Aurora, Julien Bayle, Oroc, Daniel Kyo, Tuerto i Abstrakce són els artistes confirmats del Festival Volumens Day que es celebrarà el proper dissabte 20 de gener al Centre del Carme amb entrada gratuïta. La programació es completarà amb: el taller Minilab a càrrec de l'escola Millenia dirigit a nens d'entre 7 i 12 anys que té l'objectiu de desenvolupar la seva creativitat musical i imaginació utilitzant l'equip d'un Dj professional; i la instal·lació lumínica de [Radiante](#), que van participar fa dos anys en el Burning Man amb el seu espectacle *Renaixement*.

El Festival Volumens pretén ser una experiència sensorial, on els sentits de la vista i l'oïda es complementen, confonen, reaccionen, interaccionen i creen un llenguatge únic, transformant els espais on es desenvolupen els espectacles que ofereix el festival. Un dels objectius de Volumens és elevar l'exploració i la investigació audiovisual (AV) a la categoria d'art, però sense oblidar el sentit lúdic i didàctic.

Volumens Day, que compta amb el suport del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, comptarà amb artistes nacionals i internacionals repartits en dues espais: la Sound Room (el Claustre Gòtic) i la AV Room (la sala Goerlich).

Sound Room

Orco (Fill Lex Records) vs **Abstrakce**, un combat musical de 2 novíssims segells valencians que representen a la incipient estructura discogràfica valenciana. Tots dos miren al passat, però amb una visió contemporània d'aquestes influències. Orco comença fa quatre anys amb sessions esporàdiques d'electrònica properes a sons ebm, dark-synth, minimal-synth i minimal-wave. Les seves sessions solen ser bastant eclèctiques barrejant sons dels 80's amb temes actuals. Acaba de treure la seva primera referència S/RIN- *Psychic Stress LP*, un disc fosc de pur Ebm industrial. Per la seva banda, Abstrakce és un segell valencià de música experimental centrat en sons electrònics diversos: ambient, kosmische, new age, library music... El segell, format per Jonathan Bòrdes i Guillermo Cerdà, produeixen edicions -sempre en vinil- on es cuida fins a l'últim detall i es fa un homenatge a l'estètica de les

avantguardes artístiques del S. XX (futurisme, dadaisme, constructivisme) actualitzant-les al moment present.

Després de 15 anys ja publicant material, **Daniel Kyo** s'ha convertit en un referent quant a música electrònica de qualitat. Les seves sessions són un recorregut pels diferents vessants de la música electrònica amb eix entre el house i el techno. Ha publicat treballs per segells tan diversos com Nitsa Traxx, Rotten City, Bordello A Parigi, Giallo Disc, My Favorite Robot, Factor City, entre uns altres. Els últims anys ha participat en festivals com a Primavera Sound o Electrosplash i és dels pocs artistes nacionals que ha actuat en el respectadíssim Panorama Bar (Berlín).

Sergio Díaz, **'Here you calling'**, va començar la seua relació amb la música molt d'hora, escoltant discos dels seus pares (Jean Michel Jarre, Vangelis, Pink Floyd, Neuronium, entre altres...). Aquestes influències junt a una infància i adolescència traumàtiques, la clau per a desenvolupar una filia per la música sacra i la impregnació espiritual i melodramàtica.

Des de l'any 2007 fins al 2013, va formar part d'Hypnotica Colectiva fent tasques de disseny i promoció d'esdeveniments junt a David Verdeguer i Oscar Sogorb. Aquesta nova influència musical va provocar un biaix artístic, que donà lloc al seu aka "Hesse", on té cabuda una faceta completament oscura, atmosfèrica i crua que va complementar tot un ying i un yang a nivel artístic personal.

Pablo Arquiola és un Disc-jockey valencià, pertanyent al colectivo Pablo Arquiola és un Disc-jockey valencià, pertanyent al col•lectiu de musica electrònica Hypnotica Col•lectiva. Actiu des de 2013, realitza sessions de Techno Industrial, Electro i IDM. D'altra banda també desenvolupa sessions on expressa el seu costat més experimental, amb estils com Dark Ambient, Death Industrial, Noise o Power Electronics.

JackWasFaster és el sobrenom de les produccions solistes de Manu Cachero. Els seus sets germanen electrònica delicada, space disco nòrdic, deep, balearic i house underground casi sempre baix de revolucions. Després d'algunes remescles (FIRA FEM, ROLE, NIMIO) que el van portar a formar part de l'edició Madrid 2015 del RedBull Music Academy Bass Camp, ara està treballant en nous llançaments per a Rotten City i en la reproducció de sets en viu amb una nova configuració basada en el hardware.

"Transgressora, trencadora, innovadora, una evolució musical constant amb patent pròpia". **Miss_tra** en cabina desenvolupa sessions plenes d'energia i profunditat, fusionant diferents estils i variants, sempre predominant el techno com a base. Creant una atmosfera única on mescla els sons més avantguardistes amb la contundència del groove que la caracteritza. Ha actuat als clubs amb més renom de la Comunitat Valenciana i ha compartit cabina amb artistes de gran calibre com Maceo Plex, Paco Osuna, Marc Houle, tINI, Cora Novoa, Edu Imbernon.

Matthias Tazmann, Martinez Brothers, Los Suruba, Nuria Ghia, Dosem, Marc Marzenit, etc... Gràcies a això comença a ser reclamada als millors clubs del circuit espanyol i ciutats de tota Europa.

Encara que es caracteritza pel seu vessant techno, a Volumens Day farà un set especial.

AV Room

La AV Room acollirà els projectes dels estudiants del Màster d'Arts Visuals i Multimèdia. Amb el títol 'Los que gritan', l'artista audiovisual **Daniel Balboa** utilitzarà objectes d'ús comú a interfície per a reproduir samples de vídeo i audio, que mesclats amb diferents elements bending crea peces sonores controlades en directe, formant modulacions acompanyades d'imatges alterades.

Per la seua part, **Misael Sámano-Vargas i Miguel A. Sislian Suez** en 'Opus Silere' recreen una performance sonora, que combina vídeo i art sonor. Utilitzant la multimèdia d'autor, reflexiona sobre la presència de la sal i el seu significat com a element redemptor.

Sintetitzadors de fantasia, melodies RPG i pulsacions trance han acompanyat a **Diego Navarro** al llarg de la seua vida. Ara ho intenta ordenar tot al seu cap mitjançant un caòtic procés de producció, canalitzat recentment a través del su fixatge per Sweat Taste i el llançament del Nurture EP, producte d'una obsessió amb la unió entre tecnologia i natura i l'ASMR alienígena. Actualment es troba explorant les noves possibilitats del disseny de so i la interacció amb la música en entorns virtuals.

Jaime Romero aka **Etrato Aurora**, porta més de dos dècades a l'estudi treballant amb màquines analògiques i tota una sort d'aparells. Amb aquest nou projecte beu d'aquells sons antics recolocats a un pla actual amb un aire de modernitat i frescor.

Al Live que oferirà al festival Volumens anirà acompanyat de les visuals del duo de Vj's Tuerto i constarà de material inèdit amb components improvisats plens de baixos, pads i seqüències que t'atrapen i hipnotitzen, a més presentarà alguns dels seus nous treballs que acaben de publicar-se, o estan a punt d'arribar, de diversos segells de diferents nacionalitats com: Bliq Rec, Appian Souns, Discos Pandémicos, entre altres.

Per la seua part, l'artista multidisciplinari establert a França, **Julien Bayle**, presentarà ALPHA. Un espectacle en viu que fusiona el so i les imatges en una matèria densa i immersiva. Bayle va dissenyar i compondre la primera versió el 2014 mitjançant l'ús d'un procés creatiu molt nou: va fer créixer progressivament les estructures musicals i va dissenyar el sistema de generació de visuals al mateix temps. El sistema visual analitza el so a temps real i genera dinàmicament els elements i les estructures que es mostren en la pantalla durant l'execució. No hi ha filmacions pregravades a ALPHA, només renderització 3D, amb la idea de produir i generar cada vegada un instant únic.