

# tangent

convocatòria projectes de mediació cultural

for cultura

C

GENERALITAT  
VALENCIANA

CONSEJO DE  
INICIATIVAS DE LA  
COMUNIDAD  
VALENCIANA

## PROJECTES SELECCIONATS 2017/2018

---

(CASTELLÓ)

### **DEL AUTORRETRAT AL SELFIE**

Ángeles Cózar y Nayra López

El projecte consisteix en realitzar un taller amb el títol "De L'Autoretrat al Selfie", plantejat a partir de la idea de l'evolució històrica i artística que va dels orígens de l'autoretrat. El taller tracta d'unir dues vessants artístiques, la pintura i la fotografia, donant-li el valor que mereixen a cadascuna d'elles, incidint en "la identitat del JO" portant la idea d'autoretrat a altres àmbits més retòrics, utilitzant la sinècdoque, representació d'una part pel tot, l'exemple més antic podria ser la mà prehistòrica, i en fotografia "els peus a la sorra" tan utilitzada en xarxes socials, que s'utilitza com a representació del jo.

(VALÈNCIA)

### **TROBADES PER APRENDRE I DESAPRENDRE**

Elisa M. Matallín

Els museus no són sol contenidors d'art, de patrimoni o d'històries, sinó que han de servir a la societat com a espais de trobada on compartir inquietuds culturals. Aquestes sessions de treball pretenen servir de vincle comunicatiu entre l'individu i la institució artística amb la finalitat de conèixer i visibilitzar eixes inquietuds culturals, amb tècniques teatrals i de moviment perquè cada participant pugui construir la seua pròpia identitat.

(ALACANT)

### **HERE TOGETHER NOW**

Diana Guijarro

'Here together now' és un projecte que es recolza en la mediació per a posar en marxa un programa d'activitats orientades cap a l'experimentació. El projecte es recolza en 3 pilars com són: la difusió, la mediació i una certa dosi d'imaginació, per al que entenem l'espai cultural i el museu a manera d'una maquinària que nosaltres accionem per mitjà de les diferents activitats.

## **PROJECTES EN RESERVA**

---

### ***I TÚ, QUÈ HI VEUS?***

Rebombori cultural

I TU, QUÈ HI VEUS? és un projecte cultural, educatiu i experiencial lligat als fons pictòrics del Museu de Belles Arts de Castelló. Es planteja un recorregut dinamitzat per les sales de les col·leccions permanents que abasten cinc segles d'història i d'art. En elles, s'aproparan a les figures d'artistes i a estils molt diversos insistint en una dinàmica grupal. Prenent com a punt de partida que la línia i el color són els elements més bàsics en l'art i que la seua funció social és indiscutible (de les quals al Museu en trobem prou referents), es pretenen treballar aquestes premisses a partir d'un taller autoconclusiu on els participants hauràn de reinterpretar de forma col·laborativa algunes de les obres tractades a la visita.

### ***PINTAR BONES***

Anna Peris

Este projecte Pintar Bones té com a objectiu utilitzar el joc com a ferramenta i suport per a l'educació artística. En estos moments ens trobem amb una bretxa intergeneracional entre els jocs tradicionals i els jocs de les noves generacions, la qual cosa està modificant les ferramentes i la compressió dels codis de la cultura visual. L'activitat fomentarà el treball en equip i els enllaços entre ambdós generacions creant vincles afectius entre els participants.

### ***MIRADES COMPARTIDES***

Lucía Morate

Hi ha moltes veus de la societat que no sentim i no participen activament en projectes artístics, com poden ser els adolescents i els ancians. I la seua reflexió, mirada i opinió poden enriquir molt a la societat. 'Mirades compartides' és un lloc obert per a escoltar les veus d'estos col·lectius generacionals i reflexionar sobre les seues mirades i les seues aportacions a la comunitat.

## **JURAT DE LA CONVOCATÒRIA**

---

Concha Hernández (a proposta de la Associació Valenciana de Crítics d'Art AVCA) directora del centre cultural Conde Duque de Madrid; Ricard Silvestre (a proposta del Institut Universitari de la Creativitat i Innovacions Educatives IUCIE) comissari i professor del Departament de Didàctica de la Expressió Musical, Plàstica i Corporal; Isidro López Aparicio (a proposta de l'associació d' Artistes Visuals de València, Alacant i Castelló d'AVVAC), artista, comissari i professor de la Universitat de Granada i José Luis Pérez Pont, gerent del CMCV (en delegació de la Directora General de Cultura i Patrimoni).