

resistències artístiques

producción artística en entornos educativos

per cultura

C

GENERALITAT
VALENCIANA

CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA

PROYECTOS SELECCIONADOS 2017/2018

(CASTELLÓ)

CARTOGRAFIA DE L'ENTORN. UNA CATALOGACIÓ EPISTEMOLÒGICA

Verónica Soria-Martínez y Neus Lozano-Sanfeliu. Colectivo Cràter

En 'Cartografía de l'Entorn', el colectivo Cràter (colectivo de búsqueda en arte, teoría, educación y recursos formado por las artistas Verónica Soria-Martínez, Neus Lozano-Sanfeliu) propone un proyecto que tiene por objetivo la elaboración de una cartografía artística y un archivo de recursos epistemológicos, conceptuales y visuales, del entorno educativo del centro donde se desarrollará la propuesta.

El proyecto parte del hecho de considerar que la intersección entre arte y educación, construye un espacio fértil de aprendizajes cuando se incorporan los lenguajes de la práctica artística contemporánea a los procesos educativos.

(VALÈNCIA)

I TÚ QUÉ PINTES?

Anna Peris Tierno

'Y tú que pintas?' Tiene como meta fomentar la educación artística desde otros puntos de vista, empleando las nuevas herramientas educativas. De esta forma, el objetivo es utilizar el juego como instrumento y apoyo para la educación artística. Ciertamente, se propone crear en sí, y ser críticos al mismo tiempo con cualquier obra de arte.

La propuesta utiliza el retrato y el autorretrato en la obra contemporánea para fomentar el pensamiento crítico de los alumnos, utilizando como herramienta las nuevas tecnologías.

(ALACANT)

LA PASSIÓ DELS COMUNS:

Un proyecto de creación colectiva en danza en secundaria

Miguel Romero y Anna Pellicer

‘La Passió dels Comuns’ plantea la realización de un ‘Taller de Creación en Danza’, un proceso de creación colectiva que pretende abordar y poner en escena lo doméstico y cotidiano en las aulas de un instituto de secundaria valenciano y sus efectos e implicaciones sobre sus verdaderos protagonistas: los y las jóvenes. El propósito es moverse, jugar, reflexionar y subvertir conjuntamente certezas, verdades, estereotipos e identidades para, en una etapa vital de tránsito, contribuir a apuntalar capacidades que permiten generar otras dramaturgias de la cotidianidad entroncadas a las realidades individuales y colectivas e imaginarios con voz propia y vitales.

PROYECTOS EN RESERVA

(CASTELLÓ)

MI VOZ

La Cosecha

Este proyecto propone utilizar el documental como una herramienta de desarrollo a través de componentes educativos, culturales y artísticos. Mediante el trabajo audiovisual se pueden generar espacios de discusión y reflexión sobre la memoria colectiva, de rescate de la identidad individual y grupal y de expresión cultural en diversas formas. Las niñas y niños el registro audiovisual y la creación narrativa documental para mantener viva esta memoria.

(VALÈNCIA)

ESTE BARRIO ES NUESTRO

Colectivo Fractals (Yolanda Catalán, Natalia Coletto, Alba López y Andrea Pont)

‘Este barrio es nuestro’ es un proyecto de educación en valores, que parte de las necesidades del barrio de San Marcelino. En él, se trabajan temas como la identidad colectiva, el respeto, la convivencia y la inteligencia emocional a través del arte urbano.

(ALACANT)

EDUCAR EN IMÁGENES

Lucía Morate

‘Educar en imágenes’ es un programa formativo de fotografía y escritura creativa, dirigido a los centros educativos, tanto a los alumnos como a los profesores. Los participantes a través de estas herramientas expresivas muestran su mundo más próximo, barrio, escuela, parque... De este modo visibilizan a la sociedad sus necesidades, preocupaciones y propuestas con una muestra de su producción artística en formato expositivo, en un libro colectivo y en un blog.

JURADO DE LA CONVOCATORIA

Montserrat Cortadellas (a propuesta de la asociación de Artistas Visuales de València, Alicante i Castellón AVVAC) artista y educadora de Infantil y Primaria; Rocío de la Villa Ardura (a propuesta de la Asociación Valenciana de Críticos de Arte AVCA) comisaria y profesora titular de Estética y Teoría del Arte en la Universidad Autónoma de Madrid; Oscar Chico Garrido (a propuesta de la Asociación Valenciana de Profesores de Dibujo AVPD) profesor de Educación Plástica y José Luis Pérez Pont, gerente del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana (en delegación de la Directora General de Cultura y Patrimonio).