

resistències artístiques

producció artística en entorns educatius



PROJECTES SELECCIONATS 2017/2018

(CASTELLÓ)

CARTOGRAFIA DE L'ENTORN. UNA CATALOGACIÓ EPISTEMOLÒGICA

Verónica Soria-Martínez y Neus Lozano-Sanfeliu. Colectivo Cràter

En 'Cartografia de l'Entorn', el col·lectiu Cràter (col·lectiu de busca en art, teoria, educació i recursos format per les artistes Verónica Soria-Martínez, Neus Lozano-Sanfeliu) proposa un projecte que té per objectiu l'elaboració d'una cartografia artística i un arxiu de recursos epistemològics, conceptuals i visuals, de l'entorn educatiu del centre on es desenrotllarà la proposta.

El projecte part del fet de considerar que la intersecció entre art i educació, construeix un espai fèrtil d'aprenentatges quan s'incorporen els llenguatges de la pràctica artística contemporània als processos educatius.

(VALÈNCIA)

I TÚ QUÉ PINTES?

Anna Peris Tierno

I tu que pintes? Té com a meta fomentar l'educació artística des d'altres punts de vista, emprant les noves eines educatives. D'aquesta forma, l'objectiu és utilitzar el joc com a instrument i suport per a l'educació artística. Certament, es proposa crear en si, i ser crítics alhora amb qualsevol obra d'art.

La proposta utilitza el retrat i l'autoretrat en l'obra contemporània per a fomentar el pensament crític dels alumnes, utilitzant com a ferramenta les noves tecnologies.

(ALACANT)

LA PASSIÓ DELS COMUNS:

Un projecte de creació col·lectiva en dansa a secundària

Miguel Romero i Anna Pellicer

La 'Passió dels Comuns' planteja la realització d'un *Taller de Creació en Dansa*, un procés de creació col·lectiva que pretén abordar i posar en escena allò domèstic i quotidià a les aules d'un institut de secundària valencià i els seus efectes i implicacions sobre els seus veritables protagonistes: els i les jòvens. El nostre propòsit és moure'ns, jugar, reflexionar i subvertir conjuntament certeses, veritats, estereotipus i identitats per a, en una etapa vital de trànsit, contribuir a apuntal·lar capacitats que permeten generar altres dramaturgies de la quotidianitat entroncades a les realitats individuals i col·lectives i imaginaris amb veu pròpia i vitals.

PROJECTES EN RESERVA

(CASTELLÓ)

LA MEUA VEU

La Cosecha

Este projecte proposa utilitzar el documental com una ferramenta de desenrotllament a través de components educatius, culturals i artístics. Per mitjà del treball audiovisual es poden generar espais de discussió i reflexió sobre la memòria col·lectiva, de rescat de la identitat individual i grupal i d'expressió cultural en diverses formes. Les xiquetes i xiquets el registre audiovisual i la creació narrativa documental per a mantindre viva esta memòria.

(VALÈNCIA)

ESTE BARRI ÉS EL NOSTRE

Colectiu Fractals (Yolanda Catalán, Natalia Coletto, Alba López i Andrea Pont)

'Este barri és el nostre' és un projecte d'educació en valors que part de les necessitats del barri de Sant Marcel·lí. En ell, es treballen temes com la identitat col·lectiva, el respecte, la convivència i la intel·ligència emocional a través de l'art urbà.

(CASTELLÓ)

EDUCAR EN IMATGES

Lucía Morate

'Educar en imatges' és un programa formatiu de fotografia i escriptura creativa, dirigit als centres educatius, tant als alumnes com als professors. Els participants a través d'estes ferramentes expressives mostren el seu món més pròxim, barri, escola, parc... D'esta manera visibilitzen a la societat les seues necessitats, preocupacions i propostes amb una mostra de la seua producció artística en format expositiu, en un llibre col·lectiu i en un blog.

JURAT DE LA CONVOCATÒRIA

Montserrat Cortadellas (a proposta de l'associació d' Artistes Visuals de València, Alacant i Castelló d'AVVAC), artista i educadora de Infantil i Primària; Rocío de la Villa Ardura (a proposta de l'Associació València de Crítics d'Art AVCA) comisària i professora titular de Estètica y Teoría de l'Art en la Universitat Autònoma de Madrid; Oscar Chico Garrido (a proposta de l'Associació Valenciana de Professors de Dibuix AVPD) professor de Educació Plàstica i José Luis Pérez Pont, gerent del CMCV (en delegació de la Directora General de Cultura i Patrimoni).