

# reset

relectures de gènere i multiculturalitat



## PROJECTES SELECCIONATS 2017/2018

---

(CASTELLÓ)

### **4G #4. LECTURES DES DEL GÈNERE**

Sofía Alberó Verdú

*4G #4 lectures des del gènere* gira en torn quatre eixos temàtics sobre els quals es distribuïran tres tipus d'activitats al llarg d'una programació de sis mesos. Els eixos temàtics són: 1./ ABSÈNCIES proposa reflexionar sobre la recuperació de la memòria en el museu i problematitzar l'hegemonia masculina en els relats i l'absència de veu de grups minoritzats com les dones. 2./ MIRADES busca repensar com ens acostem a les imatges i visibilitzar el poder que exercix l'hegemonia masculina en les polítiques d'interpretació de l'art. 3./ FICCIONS vol preguntar-se sobre com construïm la nostra identitat 4./ ACCIÓ obri un espai de connexió entre art i política i explora la influència dels moviments feministes en la transformació de les nostres societats contemporànies.

(ALACANT)

### **D'OBJECTE A SUBJECTE: GÈNERE I ART A ALACANT DES DEL SEGLE XIX**

Colectivo Género y Cultura Visual

El projecte es proposa pal·liar la falta de representació femenina en la col·lecció artística de la Diputació d'Alacant exposada en el Museu de Belles Arts Gravina, així com reflexionar entorn de distints conceptes que aborden la representació de les dones i d'altres col·lectius obviats pel discurs historicoartístic i museístic tradicional. Les activitats plantejades obligaran als visitants, independentment dels seus coneixements previs i de la seua edat, a repensar el segle XIX i a reflexionar entorn de problemàtiques que, encara que provenen del passat, es troben encara vigents en l'actualitat.

## PROJECTES EN RESERVA

---

(CASTELLÓ)

### ***ELS DOBLEMENT SILENCIADES***

Irene Ballester i Montserrat Hormigos

El projecte se centra en la figura d'una sèrie d'artistes contemporànies de la Comunitat Valenciana, que van patir directament la repressió franquista i l'exili i que moltes vegades han sigut més valorades artísticament en l'estranger que en la seua terra, artistes que mereixen ser tingudes en compte amb una aproximació seriosa i equànime. Part de l'obra de les dites artistes es troba en fons i col·leccions d'institucions de la Comunitat Valenciana.

(ALACANT)

### ***PER QUÈ ESTÀS ACÍ?***

***Aprendre art sense muses ni genis***

A revueltas (Catarina Diedrich i Antonio Mas)

El projecte sorgix amb la voluntat de tornar a col·locar la cultura en els espais físics, mentals i de reflexió, dels que ha sigut sostreta, qüestionant l'absència d'una perspectiva crítica, principalment de gènere, però també de classe i de raça, en les col·leccions i els discursos d'institucions artístiques hegemòniques.

## **JURAT DE LA CONVOCATÒRIA**

---

Ester Alba Pagán (a proposta de la Universitat de València) Degana de la Facultat de Geografia i Història; Anna Moner Colonques (a proposta de la Vicepresidència i Conselleria de Igualtat i Polítiques Inclusives) artista plàstica i escriptora; Helena Cabello (a proposta de l'associació Artistes Visuals València, Alacant i Castelló AVVAC) col·lectiu Cabello/Carceller i professora de la Facultat de Belles Arts de Cuenca, UCLM i José Luis Pérez Pont, gerent del CMCV (en delegació de la Directora General de Cultura i Patrimoni).