

altaveu

convocatòria per a projectes d'inclusió i cohesió social



PROJECTES SELECCIONATS 2017/2018

TOTS SOM VALENTIA

Rebombori cultural

La Sala Contraforts contindrà un relat visual que amalgamarà de manera inidentificable la intervenció de diferents ciutadans. El projecte plasma la creativitat de diversos col·lectius amb característiques que els classifiquen per peculiaritats com per exemple l'edat, l'ètnia, la diversitat funcional, condicions socials... Alçaran la veu en un acte de valor, tant perquè posaran sobre el llenç la seua categoria d'habitants de València des d'una posició d'aparent feblesa, pressuposta o imposada per prejudicis socials. En una sèrie de sessions que es traslladaran a diversos punts de la ciutat, es durà a terme un taller de creativitat plàstica durant el qual es crearà consciència d'allò que tenim en comú tots els éssers humans: el potencial creatiu i la sensibilitat plàstica.

TRANSITAR ESPAIS. MEMORIAS DEL PUEBLO GITANO

La Dula

Transitar espais és una proposta integral que genera diferents dispositius per a abordar col·lectivament la memòria de la ciutat des de les mirades i les trajectòries de la població rom. Es tracta d'una iniciativa que indaga en els relats subalterns sobre el Cap i Casal, en aquelles històries perifèriques i experiències de desplaçament, a partir de la participació de les persones i comunitats implicades en aquesta memòria. El projecte cerca qüestionar i ampliar les memòries de la ciutat, atorgant-li un caràcter més inclusiu i divers a les narratives contemporànies sobre València, marcadament desiguals. I ho fa comptant amb la implicació dels diferents col·lectius i agents així com pivotant sobre les realitats dels diferents barris de la ciutat.

VENTANAL DE LA CIUDADANIA

Helena Estela Baeza

El Ventanal a la Ciudadanía és un projecte que pren com a espai de referència l'associació cívica El Finestral, en el barri de Zaidia. Es tracta d'un projecte col·lectiu d'un gran grup heterogeni de persones, amb històries vitals i orígens geogràfics varis i tot tipus d'edats. L'objectiu del projecte és el mateix que el de l'associació: generar

teixit social, fomentar la solidaritat i la inclusió social, dinamitzar el barri, fomentar el pensament crític i autònom, integrar l'art d'una forma visible a tots els processos quotidians: participar, col·laborar i cohesionar amb altres col·lectius i *empoderar a totes les persones que volen fer una mica de caràcter col·lectiu. Aquest projecte té molt a veure amb l'experiència viscuda per l'artista representant des de la comissió d'organització i l'aportació artística performàtica en la Biennal d'Art de Berlín de 2012.

CASA HOGAR

Sant Joan de Déu. Servicis socials - València

El projecte Casa Hogar parteix d'una campanya de sensibilització social a la qual l'entitat dedica des de fa 25 anys a l'atenció de les persones sense llar. La instal·lació, creada per l'artista valenciana Raquel Rodrigo té el propòsit de donar importància a la necessitat i al dret social de crear una llar. L'artista va dissenyar el projecte amb usuaris dels serveis socials pel que a part de ser un projecte artístic s'ha tingut en quanta la participació del col·lectiu generant de tal manera un procés d'inclusió social que posa veu a la seua problemàtica. Al costat de la instal·lació hi haurà una projecció audiovisual com a complement de la mateixa.

HIJOS DEL JARDÍN

Kairi Jemli y Associació joves artistes precaris

El projecte es concep com una "promenade" a través de la interacció dels seus veïns i les diferents institucions del barri. La proposta es basa en una sèrie d'intervencions artístiques en els espais públics del barri de Ruzafa, les quals van a estar gestionades pels propis veïns i entitats. La "promenade" es farà a través d'un recorregut fix per mitjà del barri que engloba diferents places o espais públics, en els quals se succeiran els esdeveniments i workshops. En cada plaça es farà una intervenció artística que naixerà de la iniciativa dels veïns en diferents temps. El producte final d'aquesta sèrie d'esdeveniments serà el tercer documental que tancarà la trilogia, "Dream City" els anteriors espais de la qual van ser Conca i Bilbao.

CREIXEM AL CARME

Jodie Dinapolie

Volem aprofitar aquesta oportunitat literalment com un "altaveu" per a donar visibilitat a la vida residencial del barri. Aquesta convocatòria Creixem al Carme vol treballar directament amb un artista en la realització d'un projecte que reflexiona entorn d'allò més positiu i bell de la vida en el barri del Carme, sobre les qualitats del barri que cal protegir i, també entorn de la visió del barri cap al futur a partir dels efectes de l'aflorament incontrolat del turisme en el dia a dia. Les activitats se centraran a desenvolupar diferents sessions amb els alumnes del CEIP Santa Teresa, La Escoleta, les famílies i amb els membres de l'associació de Veïns i Comerciants Amics del Carme. Les sessions seran accions de reflexió i disseny conjunt d'una acció visual que pot transcendir la sala contraforts i tinga expansió pel barri.

HISTORIAS DEVIHDA

Pilar Quinto Devesa

Històries de VIHda – VIHsibles és un projecte divulgatiu transmedia, que qüestiona el tractament informatiu que s'utilitza en el periodisme convencional per a representar a les persones amb VIH i proposa un nou model paradigmàtic basat en la normalització, una perspectiva interseccional. Gràcies a la visibilitat pública com a eina de gran potencial empoderador i simbòlic, les persones amb VIH són generadores del seu propi discurs i participen de les estratègies de l'agenda mediàtica. Són persones constructores de la seua pròpia identitat mediatitzada. Aquest projecte, és una innovadora proposta divulgativa que té com a propòsit distribuir estratègicament i fer arribar tots els continguts al màxim nombre de persones a la Comunitat Valenciana creant espais d'intercanvi online i offline.

JURAT DE LA CONVOCATÒRIA

Arístides Rosell (a proposta de Plataforma d'Iniciatives Culturals Urbanes de València PICUV), dissenyador i artista plàstic; Enrique Asensi Martín (a proposta de la coordinadora valenciana de ONG per el desenvolupament) voluntari i coordinador de projectes per al desenvolupament; Ana Bonmatí Alcántara, directora de Gestió Cultural Vicerectorat de Cultura i Igualtat de la Universitat de València i José Luis Pérez Pont, gerent del CMCV (en delegació de la Directora General de Cultura i Patrimoni).