



CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA

CCCC
Centre del Carme
Cultura Contemporània

Renaixement. Projet de Miguel Arraiz et David Moreno

Le Burning Man est un événement expérimental d'ordre social basé sur la créativité individuelle au service d'une communauté. Sur la base de dix principes directeurs, le *Burning Man* a lieu dans le désert du Nevada (USA) dans une ville éphémère appelée Black Rock City, qui disparaît sans laisser de traces après sa fin.

Durant l'été 2016, le collectif *Pink Intruder*, de l'architecte Miguel Arraiz et de l'artiste plastique David Moreno, a construit "Renaixement" à Black Rock City comme un élément de créativité servant de lien entre *Burning Man* et les *Fallas*.

La pièce, qui intègre des éléments patrimoniaux autochtones comme la réinterprétation des fenêtres de la *Lonja* (marché) à la peau dorée ou aux mosaïques de Nolla, inclut des valeurs partagées entre les deux événements.

Le travail de la communauté, qui rend possible Burning Man et les *Fallas*, est présent dans la mosaïque qui, avec plus de 25 000 pièces, a été assemblée par des associations et des *Fallas* de Torrent.

On apprécie la valeur de l'histoire des artistes et des artisans *Falleros* dans les masques décorant toute la peau, récupérés d'anciens moules par le *Gremio de Artistas Falleros* (Corporation des Artistes des Fallas)

On y apprécie également la valeur d'une image contemporaine qui reflète le fait que les *Fallas* étant un événement porteur d'une ancienne tradition, elles sont capables d'intégrer de nouveaux langages et d'explorer de nouvelles voies.

En bref, "Renaixement" n'est autre qu'une porte ouverte à l'échange culturel entre deux mondes lointains mais unis dans la culture de la créativité, de la communauté et du feu.