

José Luis Pérez Pont (Alacant, 1972)**Director gerent del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.**

Llicenciat en Dret i doctor en Belles Arts.

Ha exercit com a crític d'art, comissari independent i advocat.

Cofundador i codirector de MAKMA Revista d'arts visuals i cultura contemporània (2012-2016).

De 2009 a 2015 va presidir l'Associació Valenciana de Crítics d'Art (AVCA). Entre 2011 i 2013 va ser president del Consell de Crítics i Comissaris d'Arts Visuals d'Espanya.

En 2010 es va incorporar com a vocal al Patronat Martínez Guerricabeitia de la Fundació General de la Universitat de València, fins a 2015. Entre 2011 i 2015 va ser membre de la Comissió Assessora del Departament d'Art de l'Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert de la Diputació d'Alacant.

Ha desenvolupat nombrosos projectes d'edició i comissariat des d'un enfocament d'anàlisi i prospecció social, amb institucions públiques i privades. Entre els seus projectes destaca *“Del mono azul al cuello blanco. Transformación social y práctica artística en la era postindustrial”*, *“Geografías del desorden. Migración, alteridad y nueva esfera social”*, *“Puntas de flecha. Nuevas trayectorias en el arte contemporáneo valenciano”*, *“Deseos. Promesas. Realidades. Ocho objetivos para el desarrollo”*, *“Ficciones cotidianas. Entre lo público y lo privado”*, *“Cayetano Ferrández. El hombre gris”*, *“Javier Núñez Gasco. Fuera de acto”*, etc. El seu comissariat més recent ha sigut el de l'exposició *“Los bárbaros”*, de Rogelio López Conca, a la Sala Alcalá 31 de Madrid.En l'àmbit de l'art públic, ha impulsat diferents convocatòries d'intervenció en l'espai públic urbà. Entre 1998 i 2016 va comissariar anualment *“Art públic / Universitat pública”*, mostra d'art públic per a jòvens creadors, a la Universitat de València. Entre 2001 i 2004 va dirigir *“Proyecto calle”*, convocatòria d'art públic de Peralta (Govern de Navarra / Ajuntament de Peralta). Des de 2006 i fins a 2010 va dirigir *“Intracity”*, art públic i mediació social (Xarxa Joves.net).