

## **CONSORCI DE MUSEUS DE LA COMUNITAT VALENCIANA FOMENT DE LA IMATGE IGUALITÀRIA**

Les accions dutes a terme per al foment de la imatge igualitària són les següents:

- Informe d'impacte de gènere, realitzat a instància de la Direcció General del Sector Públic per a l'elaboració del pressupost de la Generalitat Valenciana de l'exercici 2016. Com a propostes de millora, el Consorci es compromet, en concret:

“a procurar actuacions per a la utilització d'un llenguatge no sexista en la informació i documentació administrativa”.

- El projecte del nou director gerent del Consorci es basa en la Llei Orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i homes, i especifica, en els apartats 3.5 i 4.7, les directrius que s'estableixen en aquest àmbit com a objectiu bàsic de la gestió diària de l'entitat.
- El Consorci de Museus ha publicat tres convocatòries de projectes en què, d'una banda, s'ha fet una exhaustiva revisió de llenguatge de gènere i, d'una altra, s'indica literalment:

“Es desestimaran aquells projectes que no respecten els principis democràtics de convivència i pluralitat, garantint així la igualtat de totes les persones amb independència del seu gènere, raça, llengua i orientació sexual.”

- A més, s'estan preparant diverses noves convocatòries públiques, totes revisades quant al llenguatge no sexista, i entre les quals es troba “Reset. Relectures de gènere i multiculturalitat”, amb l'objecte de completar la narració històrica de les col·leccions artístiques dels museus de belles arts, una narració que, al llarg del temps, ha sigut realitzada per homes i només des de la perspectiva masculina; amb la qual cosa es pretén incorporar aquest 50 % de la història que no ha sigut contada, aquella que ha sigut construïda per les dones i que ha quedat invisibilitzada al llarg del temps. En concret es pretén:

“reforçar el principi d’igualtat en l’àmbit de la cultura i de la creació artística seleccionant dos projectes que, basant-se en l’educació artística, oferisquen una perspectiva de gènere i atenguen la diversitat cultural de les col·leccions dels museus i centres d’art que formen part del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana per a avançar cap a una museologia més inclusiva i crítica”.

- D’altra banda, el Consorci ha programat, des del mes d’abril, diverses activitats en els seus espais en relació amb la igualtat:
  - Exposició **“XXX Lambda. Relats íntims d’activistes LGTB”**, amb la qual el Col·lectiu **Lambda** de lesbianes, gais, transsexuals i bisexuals celebra el seu trenté aniversari.
  - Com a activitat paral·lela a l’exposició “XXX Lambda”, presentació del llibre ***El sonido de los cuerpos***, novel·la negra que aborda temes com la realitat de la joventut LGTB i dels menors transsexuals.
  - Com a activitat paral·lela a l’exposició “Lambda”, presentació del llibre ***El viaje de Marcos***, referent de la literatura LGTB.
  - Exposició fotogràfica **“La mirada de Kati Horna. Guerra i Revolució (1936-1939)”**, projecte per a donar viabilitat a la mirada femenina sobre la guerra.
  - **Exposició “Les afillades”**: projecte sobre Natacha Rampova, artista valenciana de cabaret transgènere.
  - Finalment, el Consorci col·laborarà amb la Delegació d’Igualtat i Polítiques Inclusives del Ajuntament de València coorganitzant l’activitat en el Centre del Carme **“Igualtat i memòria. Obrir portes, encendre cors”**.

València, 22 de novembre de 2016